

Science-fiction et mathématique-fiction dans la pièce *La Estupidez* de Rafael Spregelburd

Luc Lemaire - Université Libre de Bruxelles

La pièce *La Estupidez* - La connerie - de Rafael Spregelburd fait intervenir une foison de personnages, dont beaucoup émettent ou appliquent des idées scientifiques qui ne représentent pas la réalité de nos connaissances actuelles.

On peut donc voir ces idées comme de la science-fiction, ou bien souvent de la mathématique-fiction.

Un ordinateur quantique (qui n'existe pas aujourd'hui mais pourrait bien exister dans vingt ans), couplé avec une mystérieuse formule, permettrait d'écrire tous les textes existants, toutes les affirmations scientifiques connues ou inconnues, de montrer tous les tableaux peints ou pas encore peints. Il permettrait dès lors de connaître toute la science, et toutes les œuvres d'art.

Une méthode de jeu au casino, améliorant des méthodes conçues au 18^{ième} siècle, permettrait à un groupe de complices de gagner à coup sûr.

La recherche en mathématique, bien vivante aujourd'hui comme hier et demain, ferait appel à des idées personnelles - ou non.

Une grande théorie mathématique (baptisée la pseudo-complexité) permettrait d'occulter les réalités sociologiques.

Qu'en est-il de toutes ces affirmations ? Bien sûr il s'agit de science-fiction, mais peut-on les analyser d'un œil critique pour juger de leur possibilité - ou de leur absurdité ?

C'est l'objet de la rencontre autour du spectacle *La Estupidez* de Rafael Spregelburd par Tranquinnal et Tristero. Cette rencontre aura lieu **le jeudi 19 avril** au Théâtre Les Tanneurs :

- 13h30 ouverture des portes

- 14h/16h :

Introduction par Tranquinnal : la pièce / l'auteur / pourquoi avoir invité un mathématicien

Intervention de Mr Lemaire

Session questions / réponses

Les représentations ont lieu du mardi 17 au samedi 21 avril à 20h30. Le spectacle est en français surtitré en néerlandais et dure 3h30 avec entracte.

Le samedi 21 avril à 16h, rencontre avec l'auteur.

Luc Lemaire est mathématicien, spécialiste d'un sujet de recherche appelé la géométrie différentielle. En résumé, c'est l'étude des espaces courbes, tels que ceux qui apparaissent en relativité générale. Ses recherches l'ont amené à passer plusieurs années en Angleterre, en Allemagne et en France, avant de devenir professeur de mathématique à l'Université Libre de Bruxelles.

Intéressé par la diffusion des sciences vers le grand public, il a notamment accompagné deux pièces de théâtre jouées à Bruxelles : *Preuve* de David Auburn et *Partition* de Ira Hauptman au Rideau de Bruxelles. *La Estupidez* est donc sa troisième incursion dans le domaine théâtral.