



La Estupidez

Rafael Spregelburd / Transquinquennal

17 > 21.04.2012 – 20h30

Spectacle en français surtitré en néerlandais - durée 3h

Soirée pour les étudiants d'art le mercredi 18 avril à 20h30

C'est en découvrant à Madrid le tableau de Jérôme Bosch *Les sept péchés capitaux* que Rafael Spregelburd a eu l'idée d'écrire une série de sept pièces retracant nos dérives contemporaines, dont *La Estupidez* évoque plus particulièrement l'avarice. **L'auteur y esquisse le portrait d'un monde où la stupidité est sans conteste, avec l'argent, l'une des données fondamentales.**

Cette pièce prolonge ainsi la réflexion sur l'argent, amorcée par Transquinquennal dans Capital confiance créé en 2010 avec le Groupe TOC.

En mélangeant les formes et les genres, du mélodrame au sitcom, en passant par le road-movie, les séries américaines des années 1970 et le théâtre de l'absurde, Rafael Spregelburd offre un ensemble hétéroclite toujours drôle, oscillant entre franche comédie et humour plus grinçant.

Ce sont aussi vingt-cinq personnages endossés par les trois comédiens de Transquinquennal, Kristien de Proost - Compagnie Tristero et Mélanie Zucconi qui déambulent, vivent, travaillent, trafiquent dans des réalités différentes qui se déroulent *pourtant en même temps*.

Cette « connerie » ne connaît pas de mesure : le texte est décapant, le jeu est d'une vitalité débordante et l'histoire est d'une folie sans borne... Et la connerie pourrait encore être un péché capital ?

- Le jeudi 19 avril de 14h à 16h, une rencontre avec Luc Lemaire, professeur de mathématique émérite de l'ULB qui abordera la question de la «mathématique-fiction» présente dans le spectacle.

La science permettra-t-elle un jour de tout savoir? L'avenir sera-t-il différent avec un ordinateur quantique?

- Le samedi 21 avril à 16h, rencontre avec l'auteur, Rafael Spregelburd et l'équipe artistique

Rafael Spregelburd, dépasse, dans sa pratique artistique, la division du travail qui structure traditionnellement l'activité théâtrale : à la fois auteur, metteur en scène, comédien, traducteur et pédagogue, son écriture se nourrit des différents savoirs qui accompagnent son activité créatrice.

+ d'informations sur les rencontres auprès de Patricia Balletti : 02/213 70 53
Accès gratuit. Réservation indispensable.

Prix plein : 10 € - Prix réduits : 7,5 € - Etudiants écoles d'art : 5€

Réservations : reservation@lestanneurs.be ou 02/512 17 84



Théâtre Les Tanneurs
75-77 rue des Tanneurs
1000 Bruxelles
www.lestanneurs.be