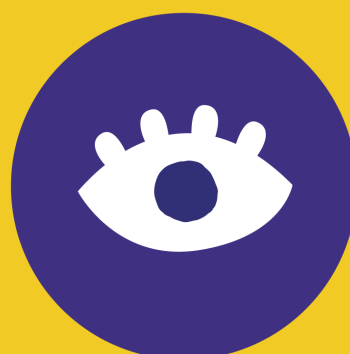




la cité
école
vivante

46^e congrès de la SBPMef
Ottignies – 25 août 2021
MATHÉMATIQUES ET NATURE

Audrey Hac et Judith Pirard



BIENVENUE !

1. Qui sommes-nous ?

2. Quelle est l'intention de cet atelier ?

3. Comment s'organise cet atelier ?



1. Qui sommes-nous ?

2. Quelle est l'intention de cet atelier ?

3. Comment s'organise cet atelier ?



Mélanger nos idées !

Ouvrir aux possibles...

**Coconstruire des (début de)
pistes d'activités mathématiques
liées à la nature, pour nos classes.**

1. Qui sommes-nous ?
2. Quelle est l'intention de cet atelier ?
- 3. Comment s'organise cet atelier ?**

D'abord, une courte présentation de la cité école vivante.

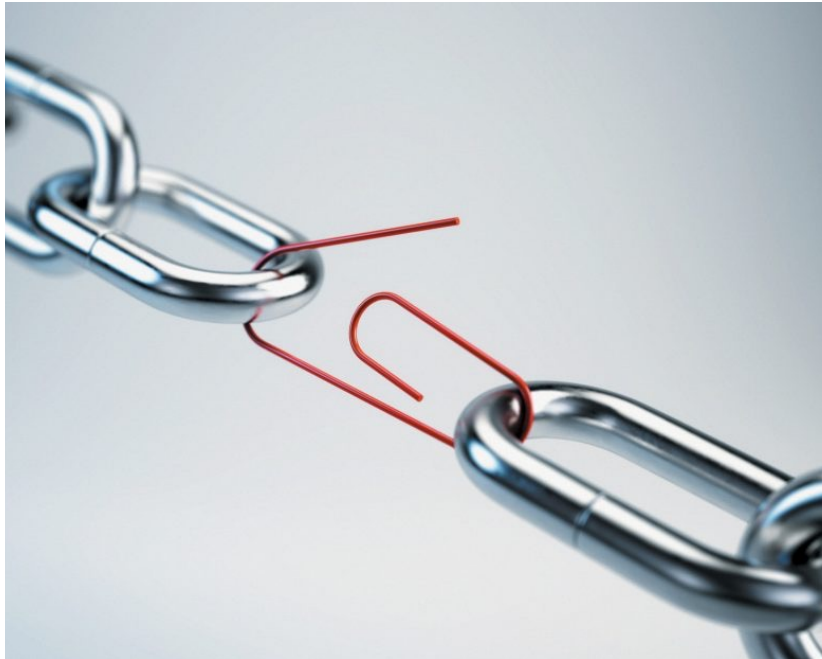
Ensuite, une création collective en World Café.

Enfin, une restitution finale des créations de chaque table.



A. NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE

**Le décret
« Missions »
et les enjeux
de l'école**



**Les contenus
d'enseignement
décrits dans les
programmes**

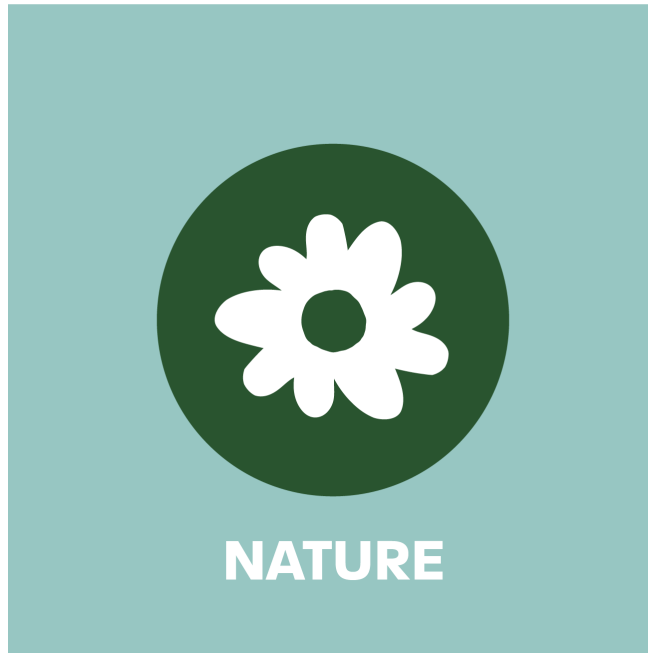
A. NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE

**Le décret
« Missions »
et les enjeux
de l'école**



**Les contenus
d'enseignement
décrits dans les
programmes**

A. NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE



- Interagir avec la nature et le vivant,**
- en modélisant les processus qui régissent la vie ;
 - en expérimentant les contacts avec la nature ;
 - en interrogeant les relations entre l'humain et les écosystèmes.

A. NOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE

Des temps d'apprentissage (notamment) en ATELIERS,

- **interdisciplinaires ;**
- **adressés à une année précise, sur des notions cibles ;**
- **organisés sur une trizaine : 9 périodes (90 min) + 9 périodes de ressources théoriques ou d'exercisation (selon les besoins) ;**
- **incluant une production concrète socialisable.**

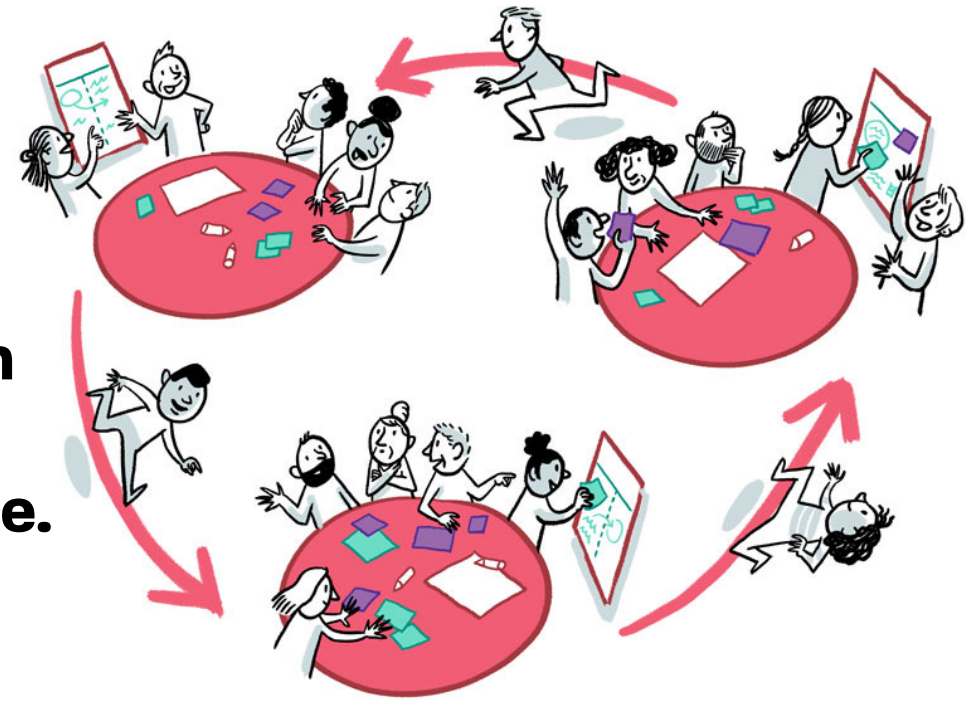


B. UN WORLD CAFÉ

Le World Café est un **processus d'émergence** en intelligence collective. Il permet faire connaissance et de produire des idées ensemble.

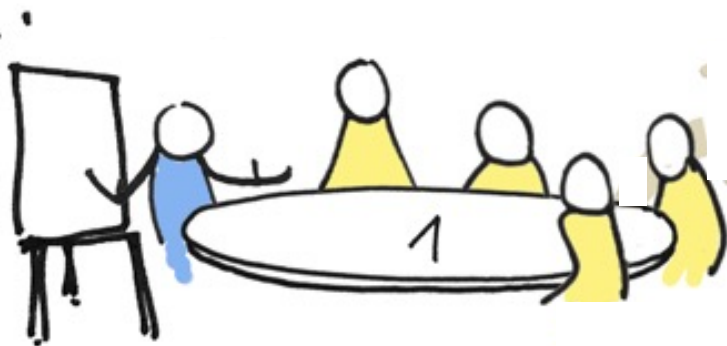
L'ambiance **d'ouverture** invite au dialogue, à travers des permutations de tables où des questions focalisent l'attention du groupe composé.

Au fil des permutations et grâce au suivi assuré par l'hôte de la table, chacun écrit sur « la nappe » de la table (ou une affiche) en vue d'une **mutualisation finale**.

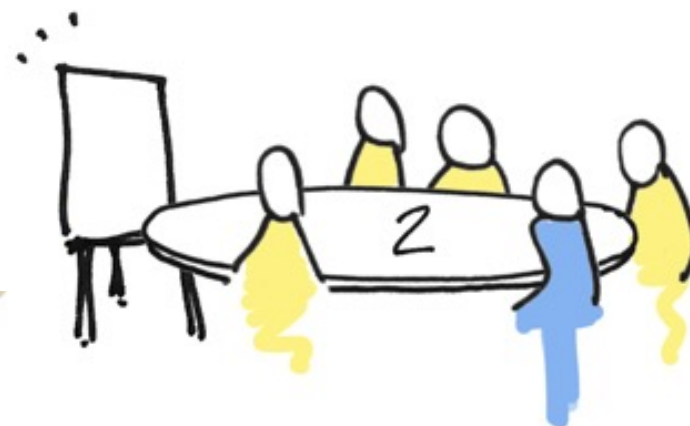


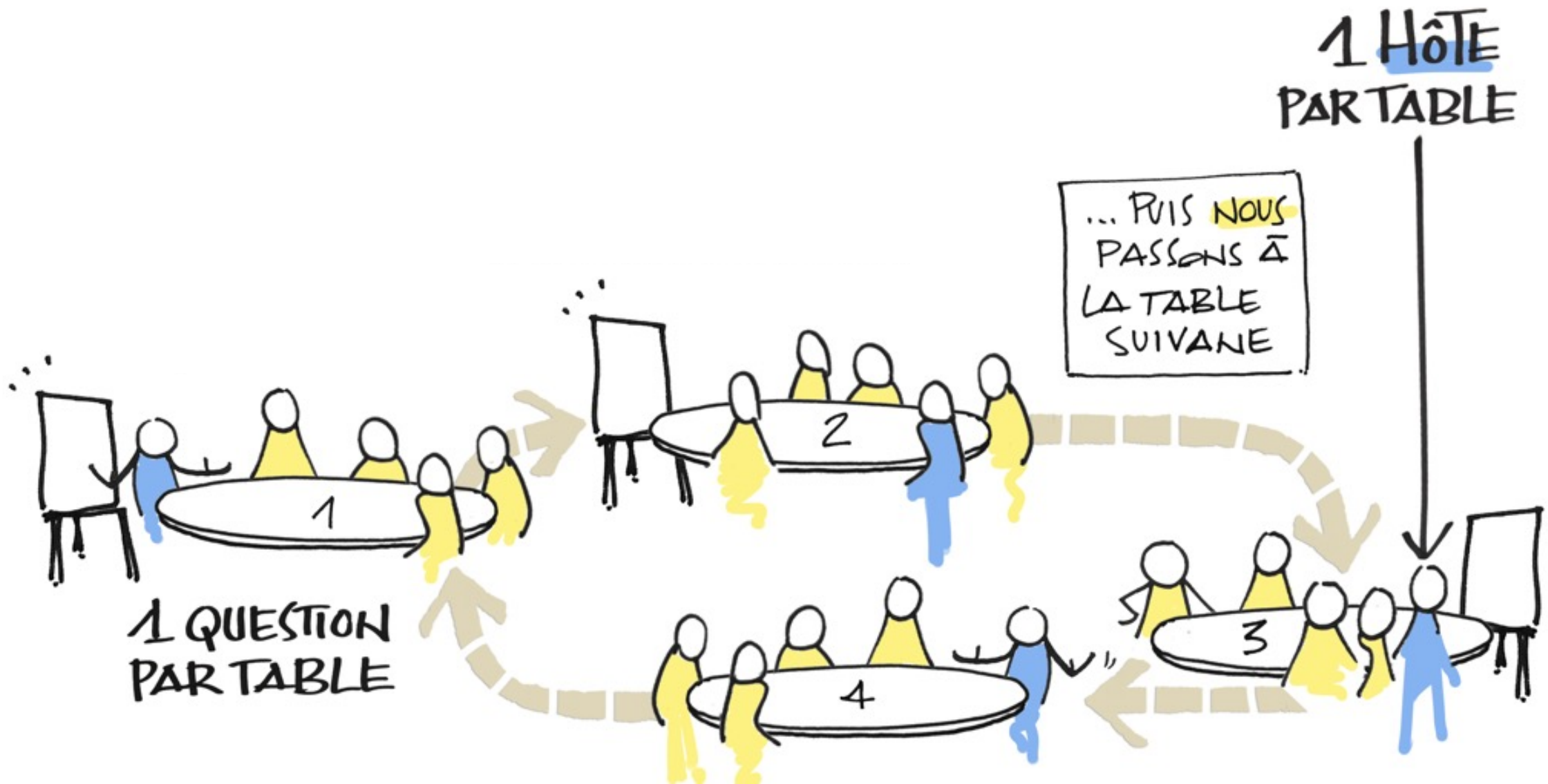
NOUS CONTRIBUONS
À RÉPONDRE
À CETTE QUESTION
PENDANT 15 MIN
...

1 HÔTE
PAR TABLE



1 QUESTION
PAR TABLE





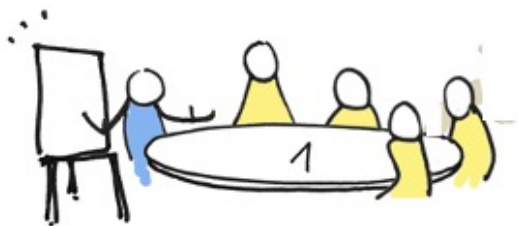
B. UN WORLD CAFÉ

CRÉATION n°1 – Question n°1

Nomination d'un.e « hôte de table »

25 minutes de création d'ateliers

Prise de notes intensive !



PERMUTATION

CRÉATION n°2 – Question n°2

Résumé par l'hôte de table

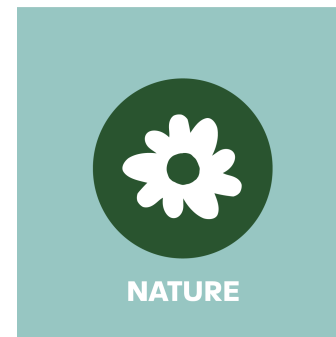
15 minutes d'affinage créatif

Prise de notes complémentaire !



RESTITUTION

LET'S GO !



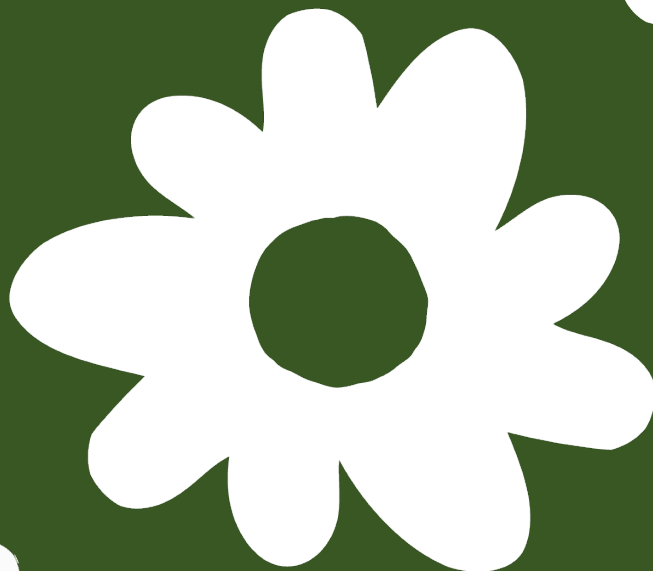
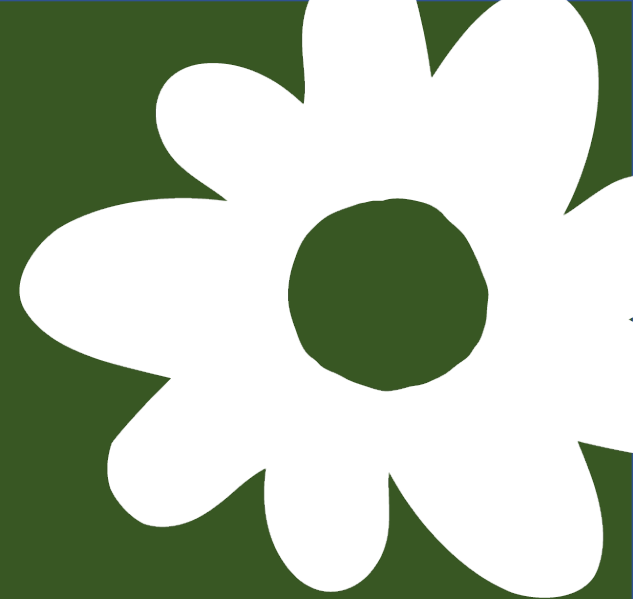
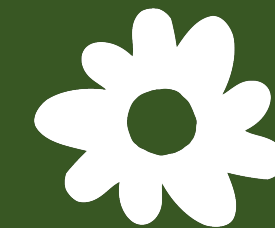
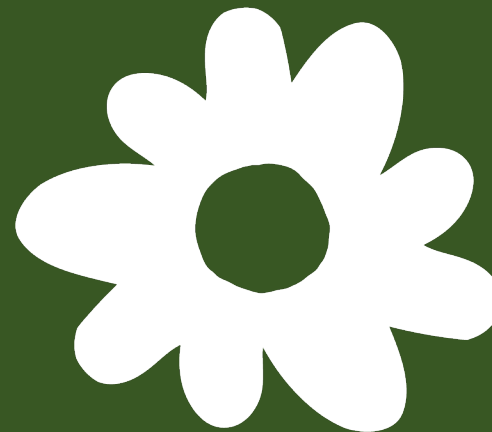
CRÉATION n°1 - Question n°1

**« Quels ATELIERS pourriez-vous imaginer qui rencontrent
le savoir-agir NATURE visé ? »**

**Nomination d'un.e « hôte de table »
25 minutes de création d'ateliers
Prise de notes intensive !**

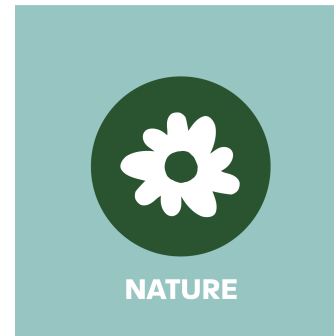


PERMUTATION !



la cité
école
vivante

LET'S GO !



CRÉATION n°2 - Question n°2

« De quoi aurait-on concrètement besoin pour mener à bien ces ATELIERS ? »

**Résumé par l'hôte de table
15 minutes d'affinage créatif
Prise de notes complémentaire !**



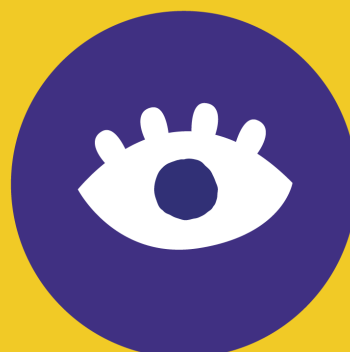
C. RESTITUTION



**Un.e volontaire par table pour partager
deux des belles idées présentes sur la
« nappe » ...**

**Prise de parole : max 3 minutes !
Photos des nappes autorisées après ;-)**





POUR FINIR, SANS FINIR...

CRÉATION n°3 - Question n°3

**« Comment les ébauches d'ATELIERS proposés
peuvent-ils inspirer mes pratiques en classe ? »**



**Au plaisir d'en discuter
avec vous !**

Durant la pause ou ailleurs...

Audrey Hac : a.hac@laciteecolevivante.org

Judith Pirard : j.pirard@laciteecolevivante.org

