

# Il était une forme

## Mathématiques et émotions

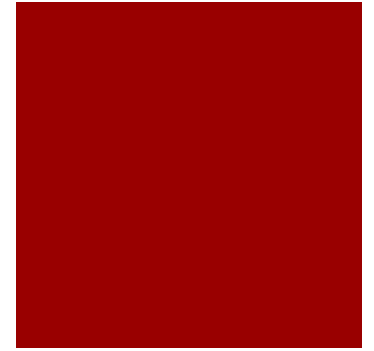
Claire Lommé  
Enseignante de maths  
Enseignante spécialisée  
Formatrice

[Claire.lomme@gmail.com](mailto:Claire.lomme@gmail.com)

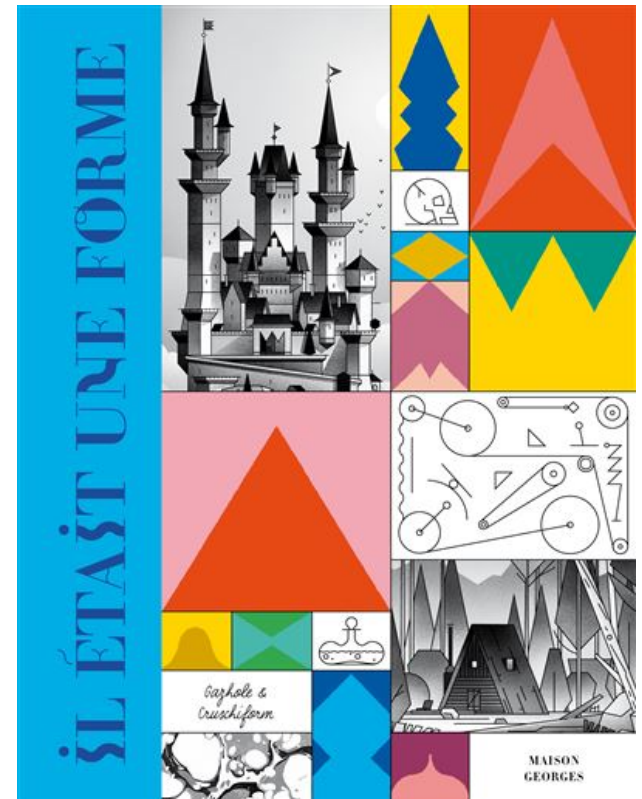
[Claire.fanton-lomme@ac-normandie.fr](mailto:Claire.fanton-lomme@ac-normandie.fr)

<https://clairelommeblog.wordpress.com/> (blog Pierre Carrée)

# Bonjour et bienvenue !



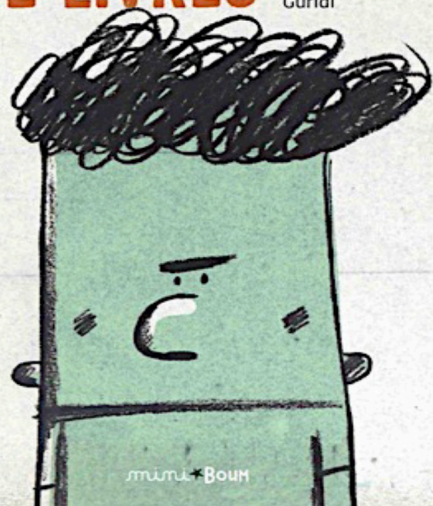
- Pourquoi des albums pour faire faire des mathématiques ?
- Pourquoi Il était une forme ?





# MOI, ALBERT DÉTESTATEUR DE LIVRES

Ingrid Chabbert  
Guridi



# CHUT!

DE CADIER

FLORIAN PIGÉ

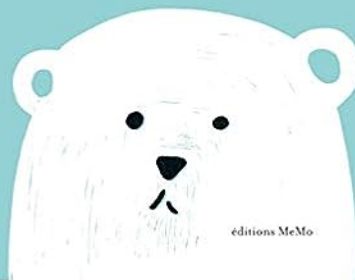


# 1, 2, 3 banquise.

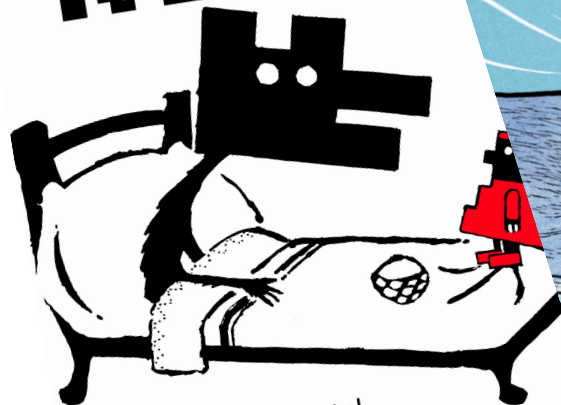
Alice Brière-Haquet

Olivier Philipponneau

Raphaële Enjary



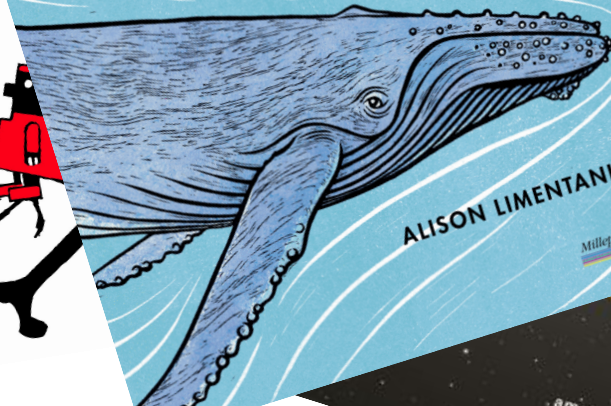
# Rascal Le petit chapeau ROUGE



# COMBIEN MESURE UNE BALEINE ?

ALISON LIMENTANI

Millepages



JÉRÉMIE DECALF

NUIT  
ST  
VE  
SSES



# HOW FAR CAN A GAROO JUMP?

ALISON LIMENTANI

# ENCORE CINQ MINUTES...



# Le plan de la séance de classe (en gros)


- Lecture de l'album
- Activations et réactivations
- Mise en activité
- Prise de recul et discussion

(en détail, c'est sur le document mis à votre disposition)





1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

- # IL ÉTAIT UNE FORME
- 
- baghole a  
cruschi form
- MAISON  
GEORGES



*La silhouette acérée d'une forteresse surplombait la vallée,  
déchirant le ciel d'un royaume inexploré.*

# il ÉTAIT UNE FORME

*Écrit et illustré par Gazhole & Cruschiform*



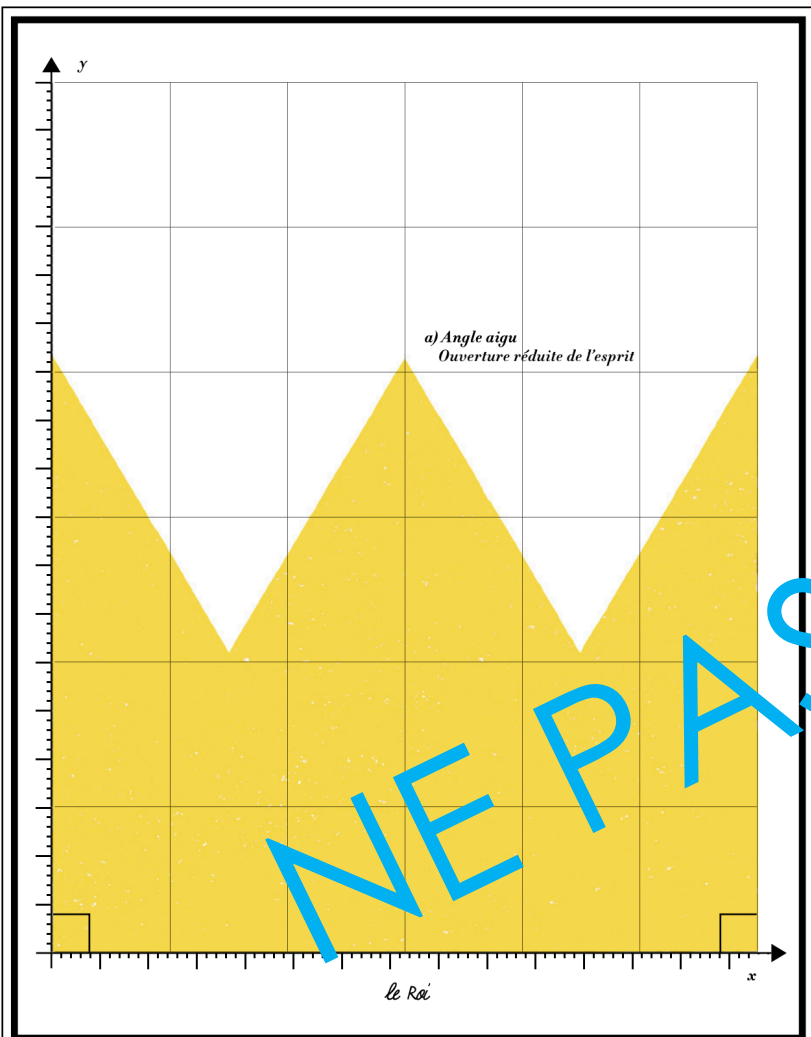
---

IL ÉTAIT UNE FOIS,  
ÉRIGÉ AU SOMMET D'UNE  
FALAÏSE AÏGUÏSÉE,  
UN IMMENSE CHÂTEAU  
NOMMÉ POINTUDROÏDUR.  
LE ROÏ ET LA REÏNE QUI  
Y RÉGNAIENT ÉTAIENT  
TRÈS EXIGEANTS

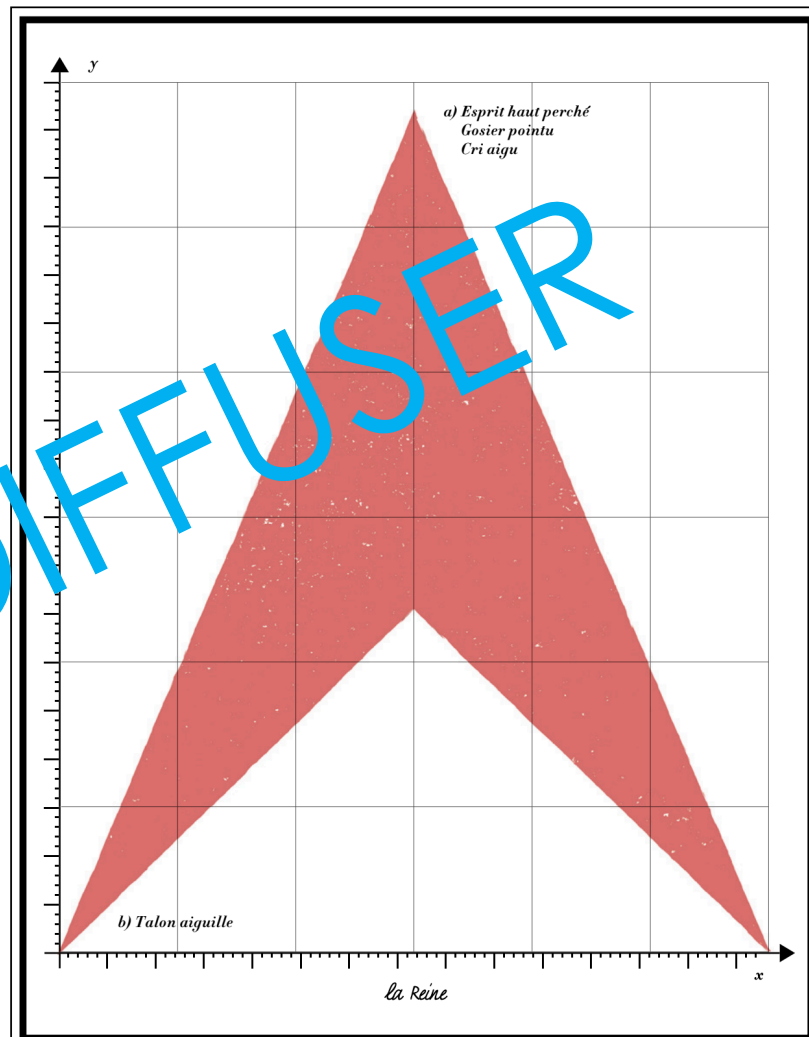
ILS TOLÉBAIENT  
UNIQUEMENT LES  
SUJETS FAÏTS DE LIGNES  
DROÏTES ET D'ANGLES  
POINTUS...

---

 <i>le Valet</i>	 <i>le Chevalier</i>	 <i>le Chasseur</i>
 <i>le Passeur</i>	 <i>la Servante</i>	 <i>la Nourrice</i>
 <i>l'Éuyer</i>	 <i>le Bourreau</i>	 <i>le Forgeron</i>
 <i>le Bouffon</i>	 <i>les Gardes</i>	 <i>le Troubadour</i>
<p><i>D'ailleurs, tous étaient parfaitement taillés : des lignes pures, des angles durs, des jambes rigides et des têtes solides. Chacun à sa place, et que rien ne dépasse !</i></p>		

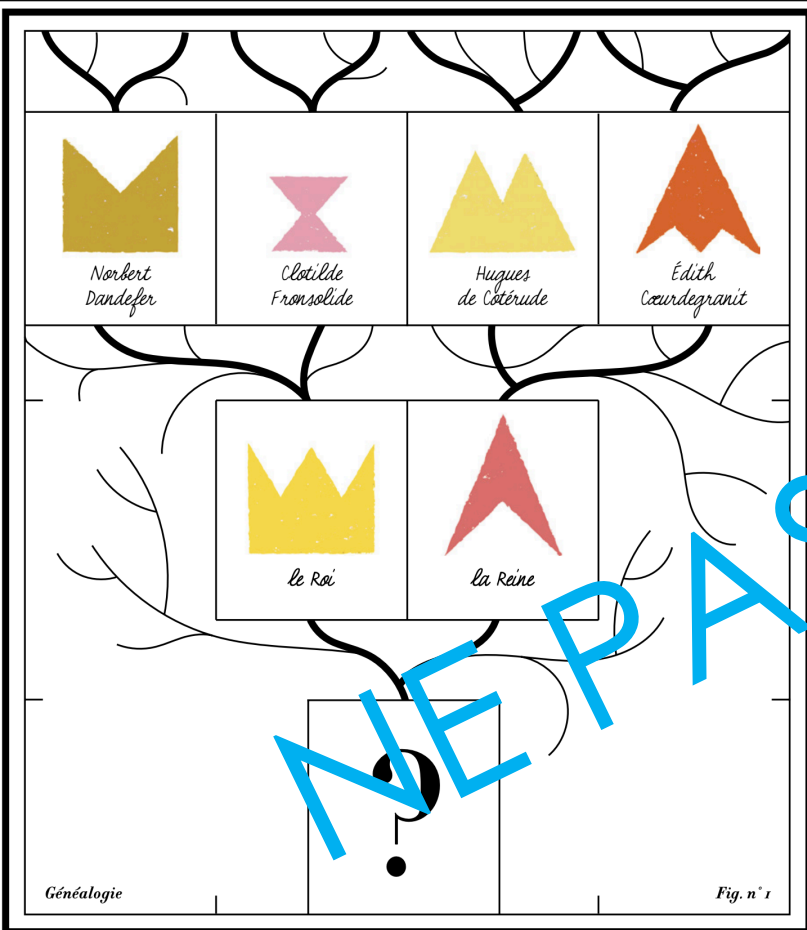


Le Roi possédait deux beaux angles droits et souffrait d'un fort manque d'ouverture d'esprit. Il ne mettait rien en perspective et ne changeait jamais d'avis.



La Reine disposait d'un magnifique angle aigu, et d'une voix qui l'était tout autant pour redresser les sujets qui lui paraissaient tordus. Elle redoutait son iconique mari, tant il pouvait être tranchant.

Dignes descendants d'une grande lignée, ce beau couple était parfaitement taillé pour régner sans pitié. Les générations passées leur avaient légué un sens affûté du pouvoir et de l'autorité.



Mais il y avait une ombre au tableau : la Reine et le Roi ne parvenaient pas à avoir d'enfant. Et cela les plongeait dans une profonde terreur !

PAS D'ENFANT,  
PAS DE SUCCESEUR,  
HORREUR !

LE ROYAUME  
POINTUDROIDUR  
N'AVAIT PEUT-ÊTRE  
AUCUN FUTUR !

La vérité, c'est qu'ils eurent beaucoup d'enfants, mais qu'aucun d'eux n'était acceptable.



Oscar



Ferdinand

L'aîné était très ondulé,

le second bien flasque,



Radolphe



Tristan



Melchior

le troisième ratatiné,

le quatrième tout tordu,

le cinquième malin,



Gontrand



Anatole

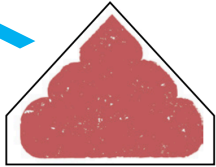
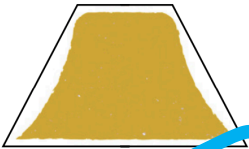


Raymond

le sixième avait gonflé,

le septième s'avachissait

et le dernier en date était trop ramollo.



La Reine faisait tout ce qu'elle pouvait pour arranger la situation : les enfants dormaient dans des châssis en fer ou des matelas à mémoire de forme, mais tout ce qu'ils obtenaient, c'étaient des torticolis énormes.

Le temps passait, mais rien n'y faisait, à chaque naissance l'enfant n'avait pas la bonne forme, dérogeant systématiquement à la rigidité exigée...



et le Roi était inflexible à ce sujet.



NE PAS



*Théo le Bourreau*

Il fit donc appel au bourreau, son bras droit sans âme, pour régler de manière durable cette situation inqualifiable. Le Roi lui ordonna de le débarrasser de tous ses enfants, mais en œuvrant discrètement...

« Ils ont beau être mes fils,  
Bourreau, fais ton office ! »

*proclama-t-il, impitoyable.*



*Et lui laissa jusqu'au petit  
matin, pas plus, pas moins.*



*Ayant déjà coupé toute la  
journée, le bourreau avait  
sa lame tout émoussée !*

*Il lui fallut du temps pour  
retrouver un tranchant digne  
de son talent.*

*Il dut s'aiguiser toute la  
nuit durant pour être prêt  
à œuvrer pour sa majesté.*

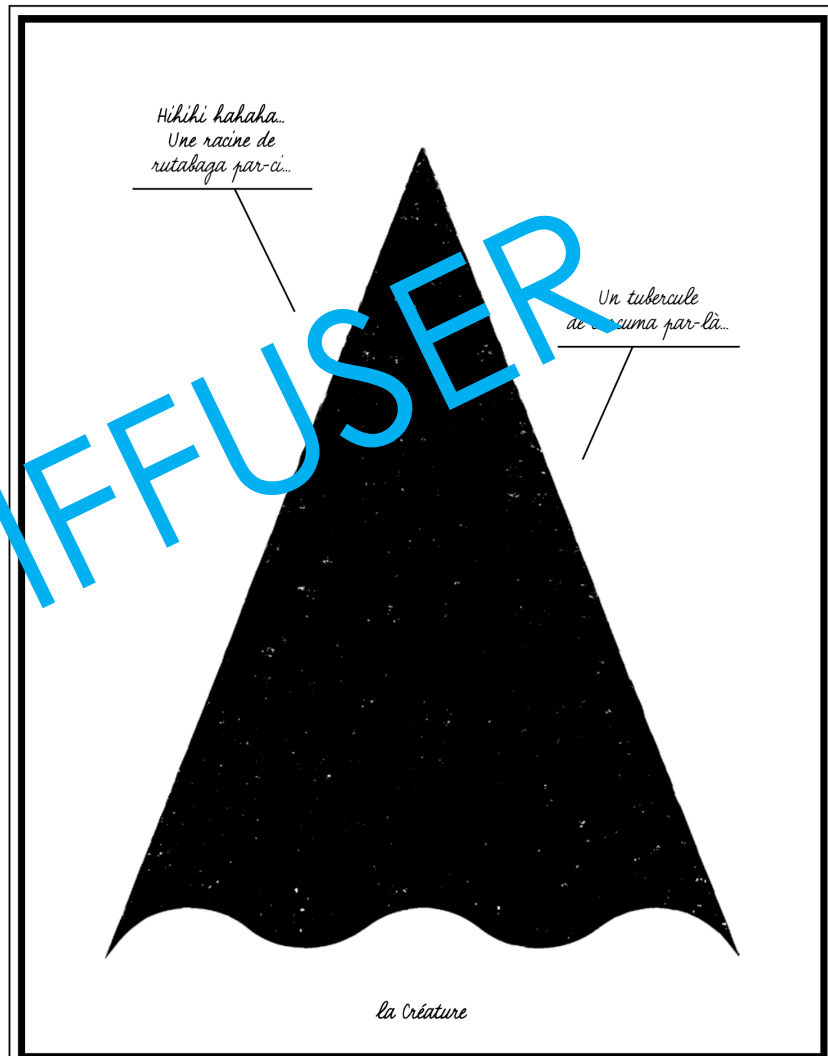


*La Reine, le cœur brisé,  
ne pouvait accepter le sort  
tragique qui les attendait.*

**Cette nuit-là,  
en silence et en secret,  
elle emmena ses fils  
à travers la forêt,  
pour les y cacher...**



La promenade nocturne semblait une fantaisie bienvenue pour les garçons.  
La Reine les conduisait de plus en plus profond, dans une obscurité de charbon.  
Arrivés au cœur des bois, ils entendirent une étrange petite voix...







Hikiki hahaha...  
Une racine de  
rutabaga par-ci...









Un tubercule  
de salsouma par-là...

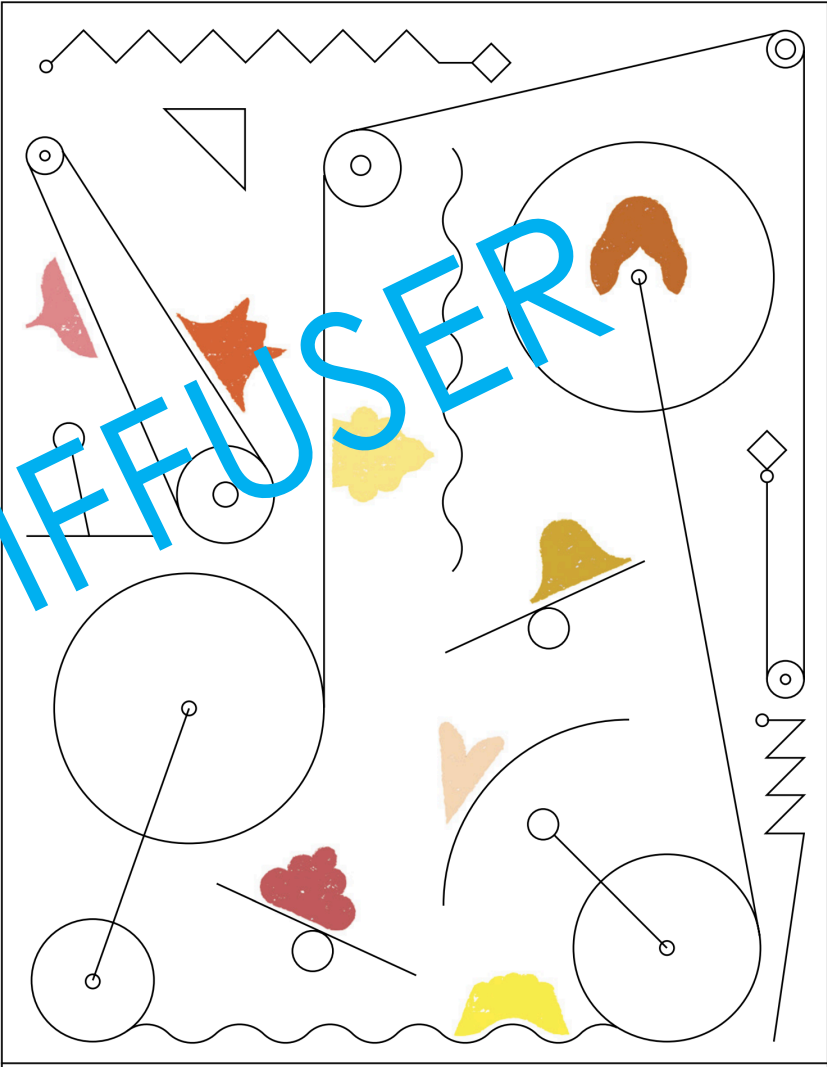
la Créature

C'était une drôle de créature, qui errait seule en divaguant, cueillant des herbes folles  
et des racines carrées pour concocter des potions multifonctions.

<p>Un être solitaire, peut-être une Fée ou une Sorcière ?</p> <p>Son corps léger et sombre se déplaçait dans l'ombre, d'un arbre à un autre, comme une feuille morte...</p>	 <p><i>Certains racontaient qu'elle prédisait l'avenir en regardant les étoiles briller,</i></p>
 <p><i>d'autres encore affirmaient que vous deveniez sa chose, après une séance d'hypnose.</i></p>	 <p><i>Ou qu'elle maîtrisait la technique de l'invisibilité... Mais cela était-il seulement vrai ?</i></p>

 <p><i>Une chose semblait sûre, elle changeait de couleur au gré de son humeur :</i></p>	 <p><i>de noir cafard à gris souci, elle devenait bleu frileux puis vert colère... Quel caractère !</i></p>
 <p><i>Mais apercevant les princes en pyjamas dans la forêt, elle vira au fuchsia et se mit à rigoler !</i></p>	<p><b>Tout compte fait, c'était une Fée !</b></p> <p><b>Et son pouvoir donnait l'espoir : elle pouvait voir la vie en rose et dissiper les idées les plus moroses !</b></p>

<p>Dès qu'elle vit les enfants, elle les trouva charmants. Leur forme alambiquée cachait une qualité!</p>	 <p>Oscar</p>	 <p>Ferdinand</p>
	<p>L'aîné semblait optimiste,</p>	<p>le second tout à fait fantasque,</p>
 <p>Rodolphe</p>	 <p>Tristan</p>	 <p>Melchior</p>
<p>le troisième était rusé,</p>	<p>le quatrième vraiment tordant,</p>	<p>le cinquième bien mignon,</p>
 <p>Conrand</p>	 <p>Anatole</p>	 <p>Raymond</p>
<p>le sixième très guilleret,</p>	<p>le septième très agile,</p>	<p>et le dernier était radieux !</p>



Les Princes découvrirent rapidement le parc d'attractions que la Fée avait bricolé derrière sa petite maison... Ici ils pouvaient s'amuser, s'exprimer et se détendre sans se soucier de ce que l'on pensait de leurs formes non homologuées !





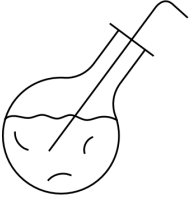
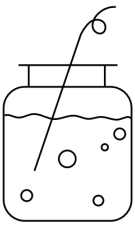


NE PAS DIFFUSER



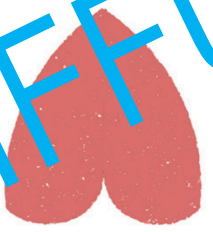



*La Fée les trouvait si attachants qu'elle voulait les garder pour elle. La Reine hésitait, mais les frères insistèrent, tant ils la trouvaient extraordinaire. Mitigée, leur mère finit par céder, sachant pertinemment qu'elle ne trouverait pas meilleur plan.*

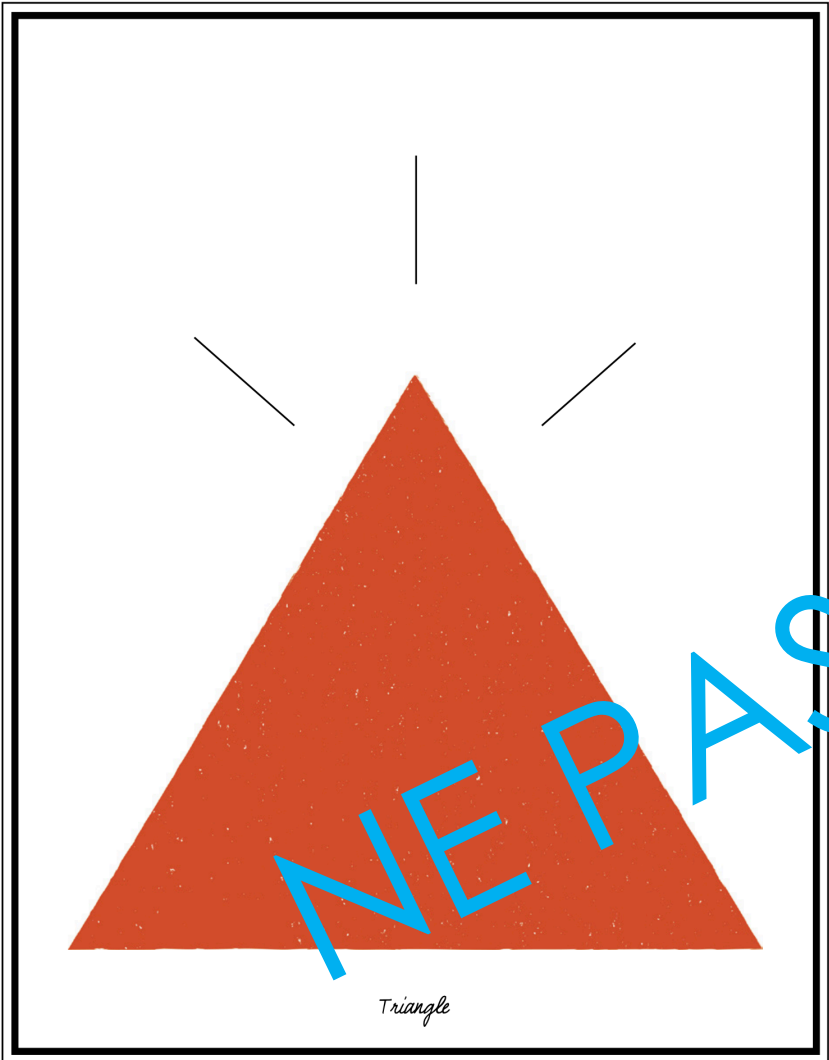


**En guise de remerciement, la Fée promet à la Reine un bon enchantement pour son futur enfant.**

*Elle chercha dans ses fioles qui s'entassaient du plafond jusqu'au sous-sol, un sort au vitriol, avec formol et sans alcool, qui ne rendrait pas la Reine complètement folle...*


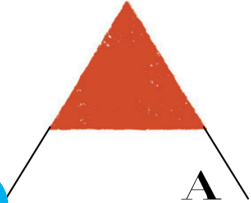
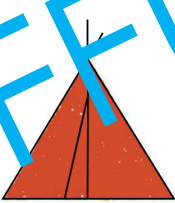
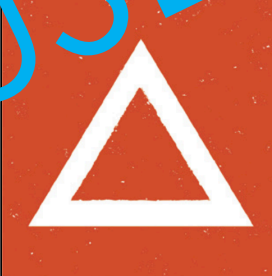
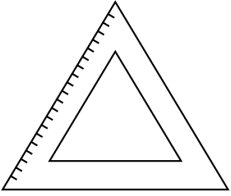

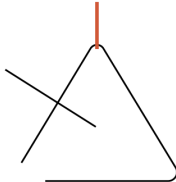
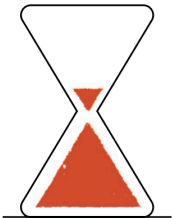
<p><b>La Fée possédait un réel savoir-faire, mais elle avait tendance à être un peu tête en l'air.</b></p> <p><b>Dégourdie mais étourdie, cela lui posait parfois quelques petits soucis...</b></p>		<p><i>Mais, qu'avez-vous fait ?!</i></p>
	<p>Elle lui fit don de sa «Potion de Séduction»...</p>	<p>Oups ! Il s'agissait d'une «Lotion de Réduction».</p>
		<p><i>Mais enfin !</i></p>
	<p>Elle tenta une certaine «Potion d'Affranchissement»...</p>	<p>Oups ! Il s'agissait de la «Potion d'Agroissement».</p>
		<p><i>Ah bon ?!</i></p>
	<p>Au troisième essai, elle lui administra une petite goutte d'«Immaculée Conception»...</p>	<p>Cette fois-ci rien ne se passa... Et si c'était ça ?</p>

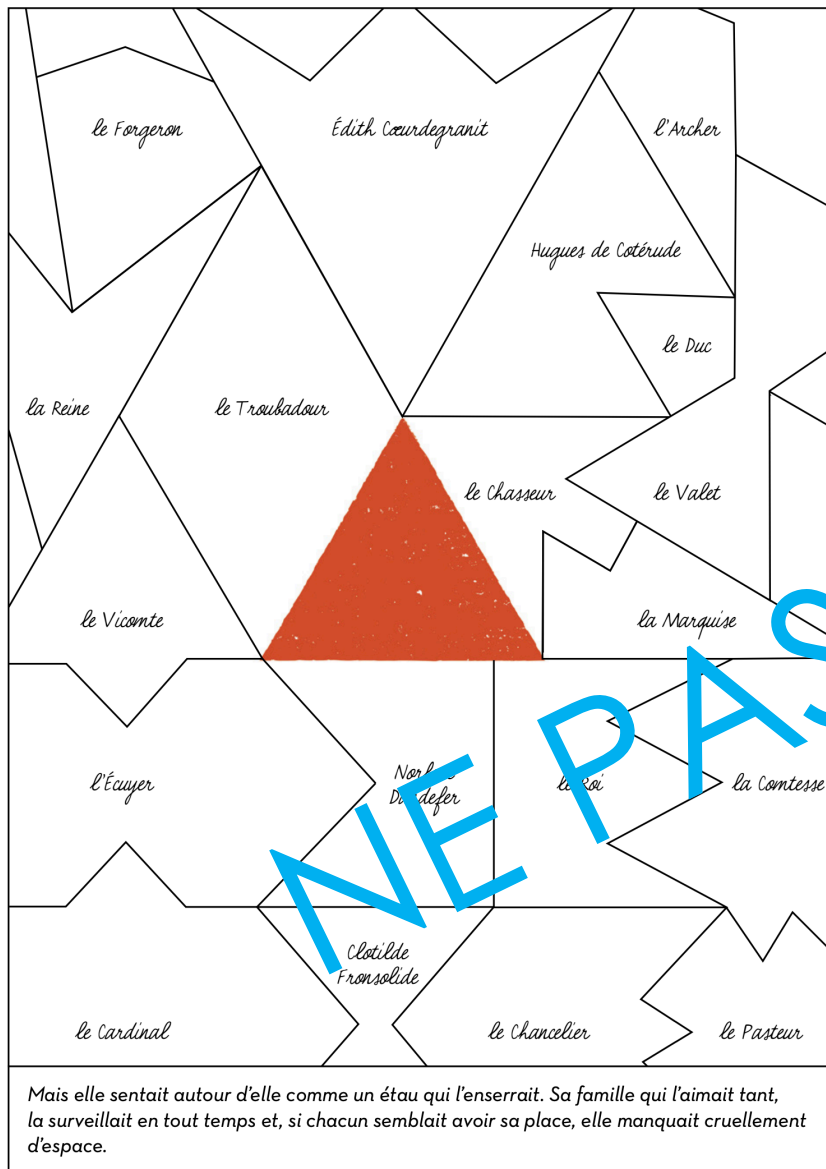
<p><b>Retour au château incognito... Quelque temps plus tard, la Reine fut enceinte à nouveau.</b></p>		
	<p>C'est n'était pas facile à supporter pour des gens si gringolés.</p>	<p>Les droites se courbaient, les pointes s'adoucissaient,</p>
		
<p>les angles s'arrondissaient,</p>	<p>l'amour transparaissait !</p>	<p>Si bien qu'elle ressemblait au fruit du pêcher...</p>
		
	<p>C'était un vrai calvaire, d'être réduite à une sphère.</p>	<p>Mais enfin, un beau jour...</p>
<p><b>« Oh, mais que vois-je ?! »</b></p>		
<p>s'enthousiasma le Roi...</p>		



*Triangle*

C'est une fille ! Nul besoin de faire un dessin, elle était parfaite en tous points.  
Ses angles et ses lignes étaient purs, la symétrie était totale, l'enfant idéal était équilatéral !

<p>Voir grandir Triangle fut un délice tant elle faisait preuve d'humour et de malice.</p>		
	<p>Elle paraissait si précieuse aux yeux de ses parents !</p>	<p>Elle apprit les bases du langage et dépassa vite les babillages.</p>
		
<p>Son esprit vif lui inspirait des jeux toujours plus créatifs.</p>	<p>Mais elle fut vite confrontée à une panoplie d'interdits !</p>	<p>Elle voulut faire du chant lyrique, on lui imposa les mathématiques...</p>
		
<p>Une acrobate médaillée ? Non, elle serait décorée par le chef des armées !</p>	<p>Jouer du tambour ? Quelle idée ! Le triangle lui était destiné.</p>	<p>Le temps passait et Triangle bien vite grandissait.</p>



---

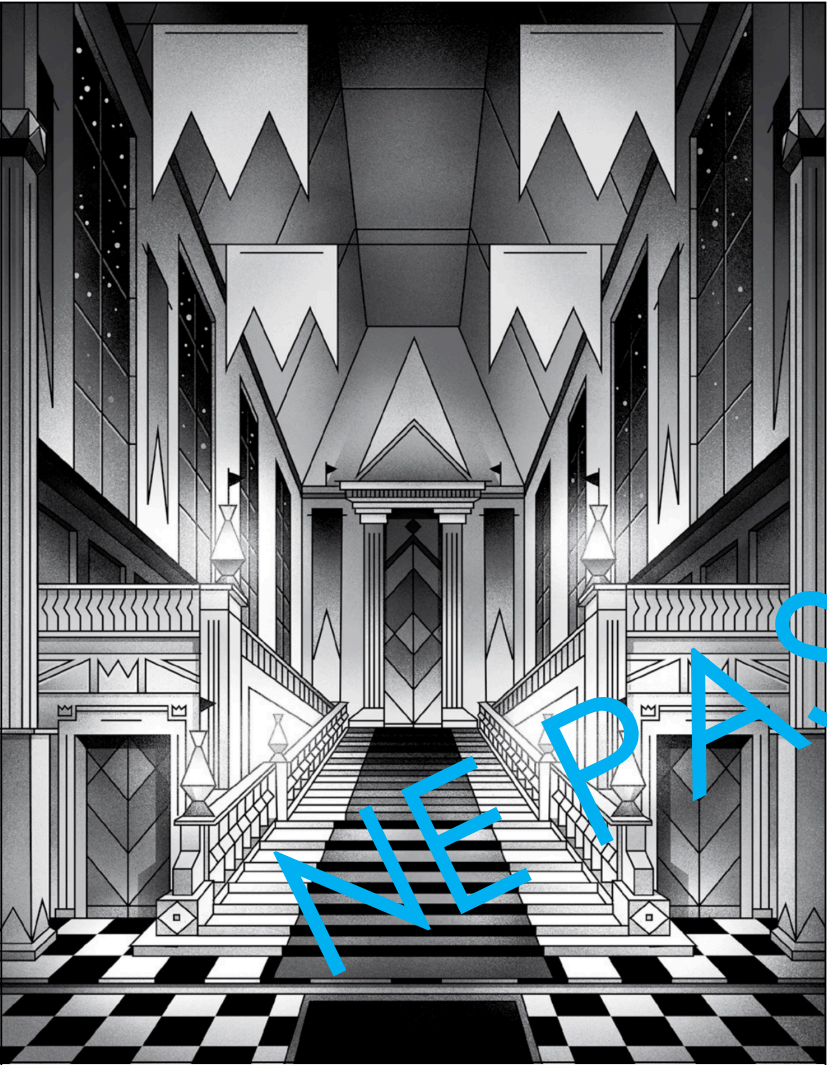
**UN BEAU JOUR,  
TRIANGLE, DONT LA  
SOMME DES CÔTÉS ÉTAIT  
DEVENUE ÉGALE À L'ÂGE  
DE SA MAJORITÉ, FUT  
SOMMÉE PAR SON PÈRE  
DE TROUVER SA MOITIÉ.**

**POUR ÊTRE PLUS CONCIS,  
LE ROI DÉCIDA DE LUI  
TROUVER UN MARI.**

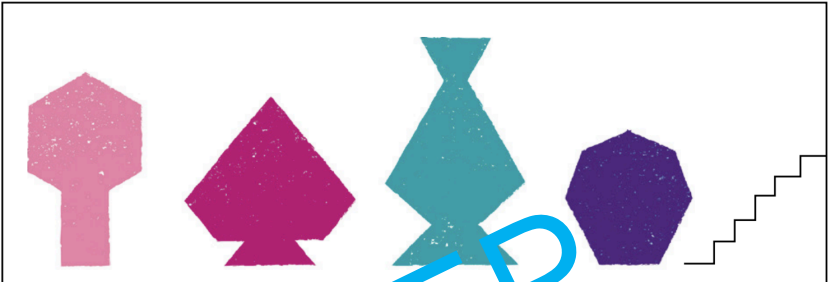
**EN RÉSUMÉ,  
IL VOULUT LA MARIER.**

---





*Il organisa un grand bal dansant et y convia tout le royaume. Ce serait une fête sans précédent, dans l'immense salle du trône. Buffet, banquet, dessert, concert, ballet et valse cadencée, tout était prêt !*



*Les convives étaient si nombreux qu'à l'extérieur, ils faisaient la queue. Des prétendants du tout-venant s'alignaient sagement devant les portes du palais où ils allaient se présenter.*



*Les potins allaient bon train quant à la fille du souverain... Était-elle si belle qu'on le disait ? N'avait-elle bien que trois côtés ? Avait-elle déjà un préféré ?*



*Perruques pointues, souliers cossus, pantalons longs raidis à l'amidon, les costumes bien coupés ne devaient pas flancher ! Chacun avait pris soin de bien les repasser. Enfin, les premiers arrivés allaient pouvoir entrer...*

La fête battait son plein, tout le monde s'amusait bien, et Triangle allait devoir choisir son cavalier.

*Cette fête ne manque pas de piquant !*

*Vous n'avez pas vu mon ami ?  
Un type pointu, assez droit...*

*N'est-elle pas belle  
ma petite fille ?*

*Autant chercher  
une aiguille dans  
une botte de foin !*

*Hum ! Très bons  
les petits fours !*

*Laissez-moi entrer,  
j'ai un laissez-passer !*

*Un petit verre  
de monaco ?*

*Non merci.*

*Aujourd'hui  
est un grand jour !*

*Puis-je vous jouer  
une musiquette ?*

*Je rêve ou vous portez  
une collerette et des  
claquettes ?!*

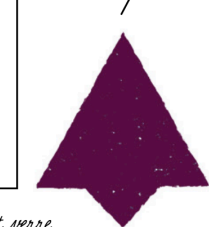
*Alors, la forme ?!*

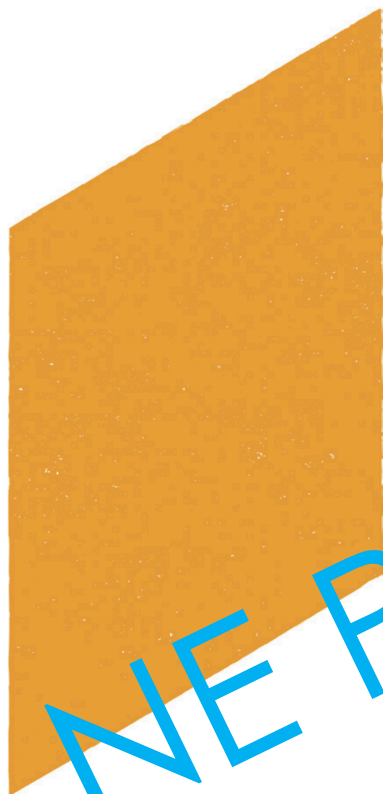
*Oh, l'ennui, c'est carrément répétitif !*

*Voyons, ne soyez pas  
si tranchant !*

*La princesse  
est magnifique !*

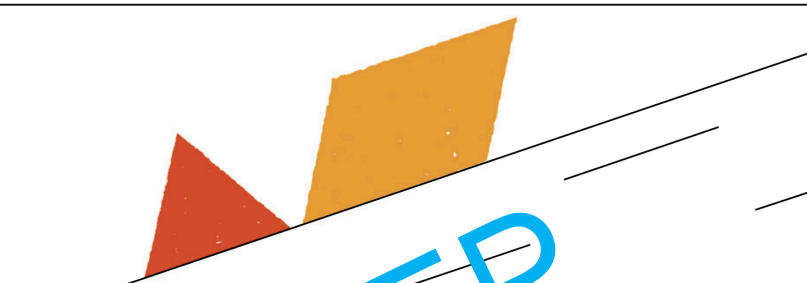
**Le Roi  
lui présenta  
alors trois  
prétentieux  
prétendants,  
trois sommités  
très haut  
placées.**



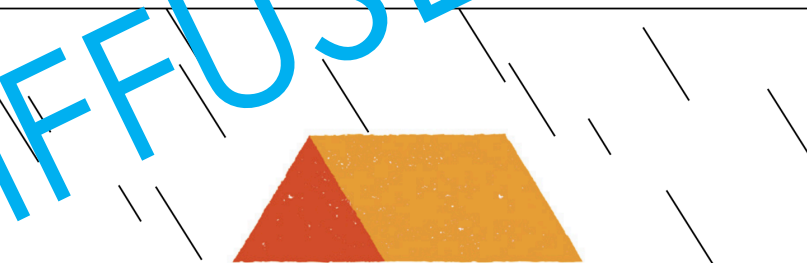


*Eudes-Hubert de Quadrilatère*

Un richissime explorateur aussi à l'aise en charentaises qu'au sommet d'une falaise. Il avait, paraît-il, tout parcouru et n'en était même pas fourbu. Le menton et les talons portés bien haut, il se vantait d'avoir colonisé aux quatre points cardinaux.



Il promet à Triangle monts et merveilles. Il lui apprendrait à randonner sur de longues pentes fortement inclinées sans le faire de point de côté.



Il lui ferait découvrir les joies rustiques du camping sans moustiques, sous sa toile de tente brodée de fil doré.

**« Vous êtes charmant,  
mais mon cœur voit plus grand.  
Je rêve également de voguer  
sur les mers, mon cher  
Eudes-Hubert vous êtes  
trop terre à terre ! »**

*dit Triangle.*

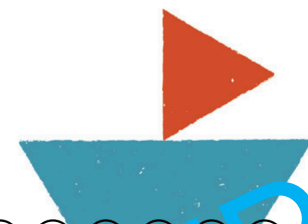


*Son père la trouva bien exigeante.*

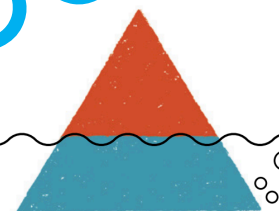


*Blaise de Saint-Trapèze*

Blaise était un de ces navigateurs marchands dont les richesses accumulées restaient à ce jour encore impossibles à calculer. Capitaine à la mine hautaine, il détroissait voiliers, baleiniers ou chalutiers si par malheur il en croisait.



*Il promet à Triangle des croisières de rêve sur les océans d'amour, des traversées toutes voiles dehors à déguster les crustacés.*



*des descentes en kayak au creux de gorges paradisiaques, ou encore des escales romantiques sur des îles désertiques...*

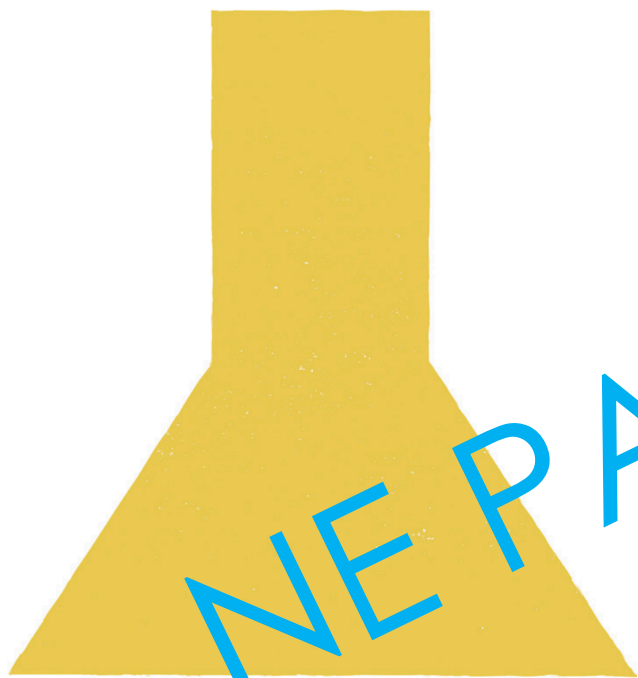
**« Vous êtes délicieux,  
mais mon cœur souhaite mieux.  
Je rêve également de voler dans  
le ciel, approcher les étoiles,  
toucher le soleil. Allons Blaise,  
ne l'ayez pas mauvaise. »**

*dit Triangle.*



*Son père s'impatientait,  
trouvant qu'elle demandait  
la lune.*





*Maxime Fragment de Prisme*

Maxime était un éminent scientifique qui n'avait rien trouvé de mieux à faire de son argent que d'inventer des véhicules supersoniques. Avec son diplôme en astrophysique, il se la racontait en termes très techniques.



*Il promet à Triangle des promenades dans l'atmosphère, de faire des courses à la vitesse de la lumière, ou de découvrir toutes les planètes de forme triangulaire !*

**« Vous êtes sympas tous les trois,  
mais je ne saurais faire un choix...  
Je voudrais pouvoir être  
avec vous tous à la fois,  
mais vous le savez comme moi,  
ça ne le fera pas ! »**

*s'amusa Triangle.*



*Son père fulminait, sa fille  
lui manquait de respect !*



NE PAS DIFFUSER

*Sa patience étant tout de même limitée, le père humilié semblait prêt à craquer.  
Il fit mine de réfléchir un court instant et déclama subitement :*

---

« JE NE TE LAISSE  
PLUS LE CHOIX !  
LE PROCHAIN  
PRÉTENDANT QUI  
ENTRE AU PALAIS  
TE SERA MARIÉ,  
QU'IL QUE CE SOIT ! »

---

« Non mais des fois. »

---

NE PAS

Jules Labascule

À ce moment précis entra un drôle de bonhomme, tout rose et roulé comme un chewing-gum. Il se présenta sous le nom de Jules Labascule. Un crâne d'œuf, aucun angle, un nom ridicule, l'assemblée l'observait, incrédule.

Ce phénomène  
cumulait  
les défauts !  
Comment  
avait-il pu  
penser qu'il  
serait bienvenu  
au château ?

*Reculez, reculez,  
il est peut-être contagieux !*




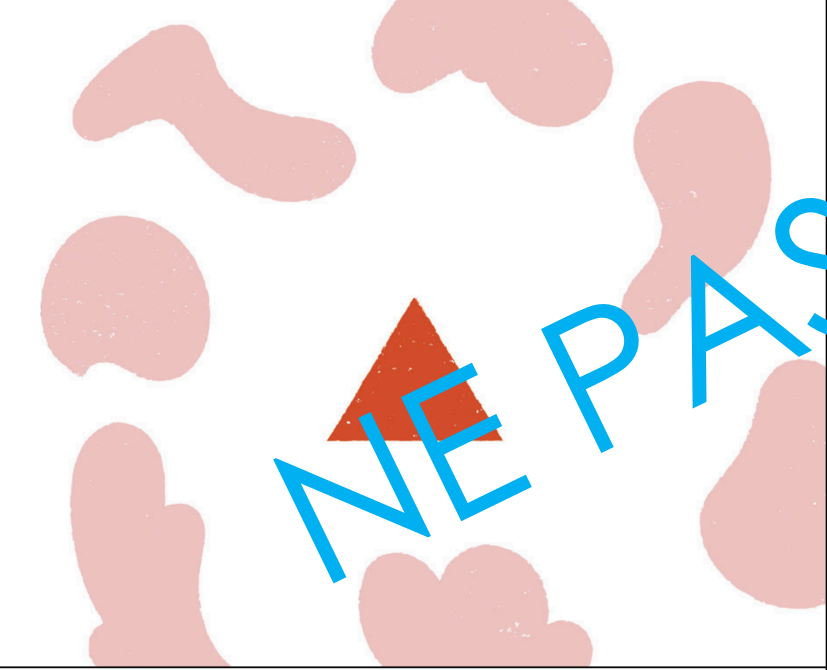
*Cet individu est tout  
en fait très amusant !*










*Quelle horreur !*

*Il est affreux !*

*Comment est-ce possible ?*

Justement il ne se posait pas de question et, dans un élan, se balançait d'arrière en avant dans la salle de réception.

		
<i>Il se laissa tout de suite entraîner par le rythme chaloupé...</i>	<i>d'un cha-cha-cha bien cadencé.</i>	<i>Son déhanché si maîtrisé faisait son petit effet...</i>
		
<i>Soudain il s'élança dans une série de mouvements sinueux et hypnotiques, en parfaite harmonie avec la mélodie de l'orchestre symphonique... Il montra dès lors toute l'étendue de sa souplesse, tournoyant avec tendresse autour de la princesse.</i>		

  <p><i>M'accordez-vous cette danse ?</i></p>	 
<i>Triangle trouva fantastique son numéro d'homme élastique et lui proposa de le rejoindre dans cette danse mystérieuse.</i>	<i>D'abord un peu intimidée, elle l'observait en piqué. Et pour ne pas la vexer, Jules se mit à l'imiter.</i>
 	
<i>Un pas de côté décomplexé, suivi d'une arabesque tout ondulée, ils dansaient comme s'ils se connaissaient...</i>	
 	
<i>Un équilibre s'était formé, entre la rigueur triangulaire et son très moelleux partenaire.</i>	<i>Après avoir dansé jusqu'au point du jour, quelque chose s'était passé entre eux deux et cela ressemblait fort à de l'amour !</i>



---

**LE ROI SCANDALISÉ  
ÉTAIT AU BORD DU  
MALAISE. SA FILLE  
SI PARFAITE, MARIÉE  
À CETTE IMMONDE  
BOULETTE ?**

**« UNE PROMESSE  
EST UNE PROMESSE  
PRINCESSE, MAIS TON  
JULES PASSERA D'ABORD  
PAR L'EMPORTE-PIÈCE ! »**

*dit le Roi d'un ton fourbe...*

---



*L'emporte-pièce était un lieu tenu secret. Certains racontaient qu'il s'agissait d'une pièce obscure aux angles affûtés, qui emportait les êtres à tout jamais. La peur d'y être envoyé faisait se tenir à carreau toute la population du château.*

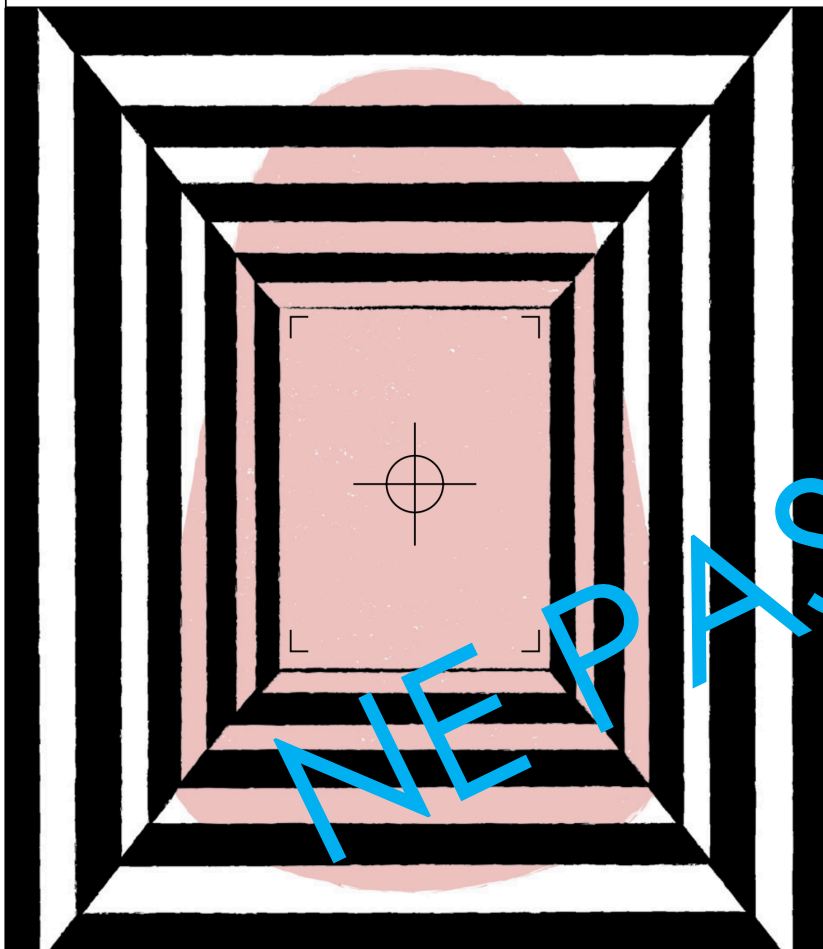
NE PAS DIFFUSER

Mais où suis-je ?

Jules, lui, ne savait pas où il se trouvait. Dans l'obscurité, il discerna une foule de formes étranges. Elles avaient toutes un troublant point commun : un espace vide au beau milieu du corps ! Il devait y avoir ici quelque chose qui perfore...

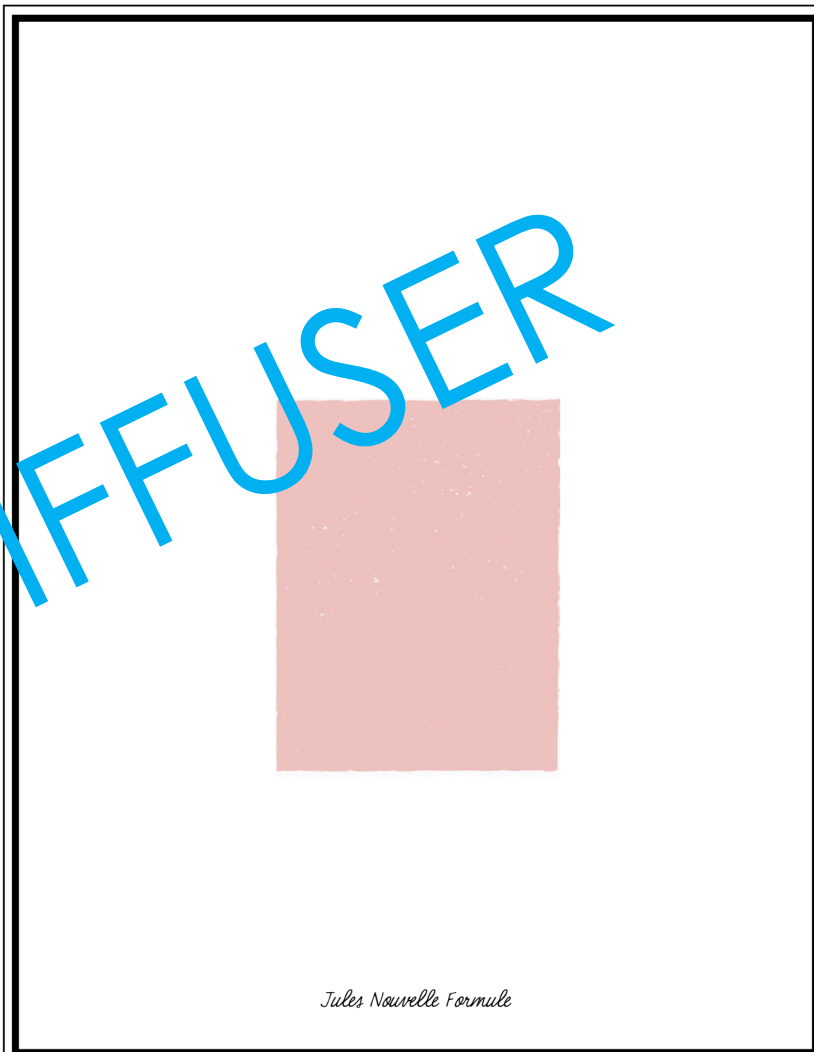
De l'Écuyer au Chevalier, en passant par le Chasseur et le Pasteur, Jules reconnaissait les formes évidées : des invités croisés à la soirée et, vu la quantité, il semblerait que tout le royaume y soit passé !

Quand tout à coup...



**CLAAAC !!!**

NE PAS DIFFUSER




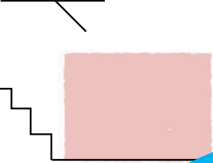


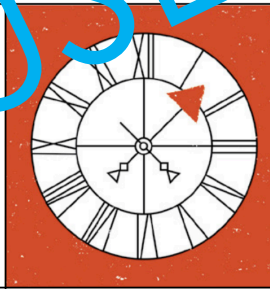



*Jules Nouvelle Formule*

*L'emporte-pièce avait accompli sa claquante besogne, et le bon Jules fut tronqué sans vergogne. Il était passé d'une jolie boule de gomme à un simple polygone ! Une coupe au carré pour pas un rond ; il savait prendre les choses avec raison...*

NE PAS

Sitôt coupé, sitôt jeté, Jules fut éjecté sans précaution par le conduit d'aération. Ce qui fut le début d'une chute interminable, suivie de chocs invraisemblables, et tout ça, dans un vacarme effroyable.

DIFFUSER

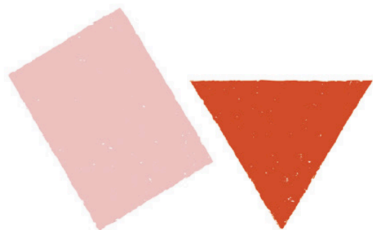
		
Il atterrit finalement au beau milieu des escaliers qui menaient au grenier.	Mais avec son physique parallèle, il ne put éviter une nouvelle gâchette !	Ses angles droits et ses côtes ne lui permettaient plus de se lever.
		
Étant taillé comme une haie, il était incapable d'avancer !	Pendant ce temps, Triangle le cherchait ! Elle tournait, tournait, tournait...	dans les moindres recoins du palais, et nulle part elle ne le trouvait.
		<b>Triangle avait compris et eut du mal à retenir un grand cri... Jules avait été raccourci avant qu'il puisse être son mari !</b>
L'inquiétude était à son comble quand elle parvint enfin dans les combles. Lorsqu'elle aperçut cette drôle de brique, elle fut prise de panique.		



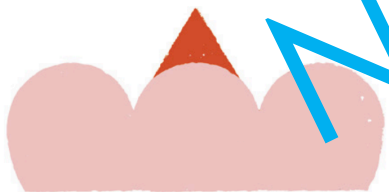
M'accordez-vous cette danse ?



À la vue de Triangle, Jules reprit ses esprits.  
Si cette danseuse était venue jusqu'ici  
le chercher, il lui fallait assurer !



Et malgré la difficulté, il parvint à se hisser  
sur la pointe des pieds, et ensemble ils  
amorçèrent une série de pas chassés.



Un atterrissage en douceur, et revoilà  
le bonheur ! Ils étaient tous les deux sur  
un petit nuage en repensant au mariage...



Puis un saut crispé en hauteur, et... tout  
affaires qu'ils étaient à danser de bon cœur,  
Jules reprit ses romans !

Oui,  
ils se marieraient,  
mais certainement  
pas dans ce palais  
où l'on se faisait  
découper contre  
son gré !



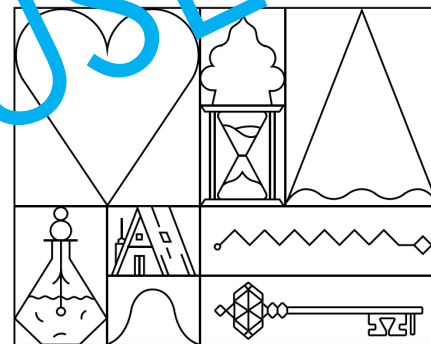
Ils décidèrent alors de s'évader et voyagèrent le cœur léger. Un monde nouveau s'offrait  
à eux, loin des angles pointus du vieux Roi grincheux. Ils découvrirent bientôt, rayonnant  
sur les vallons d'une douce région, un château tout en rondeur où fleurirait leur bonheur...

---

**POUR JULES ET  
TRIANGLE, LES LIGNES  
DE L'AVENIR SE  
TRAÇAIENT EN TOUTE  
LIBERTÉ, SANS RÈGLES  
NI ÉQUERRES.**

**ILS ÉTAIENT DEVENUS  
LES PIONNIERS D'UNE  
NOUVELLE AIRE OÙ ILS  
VÉCURENT EN PLEINE  
FORME ET EURENT  
BEAUCOUP D'ENFANTS...  
HORS NORMES!**

---



**F Ì N**

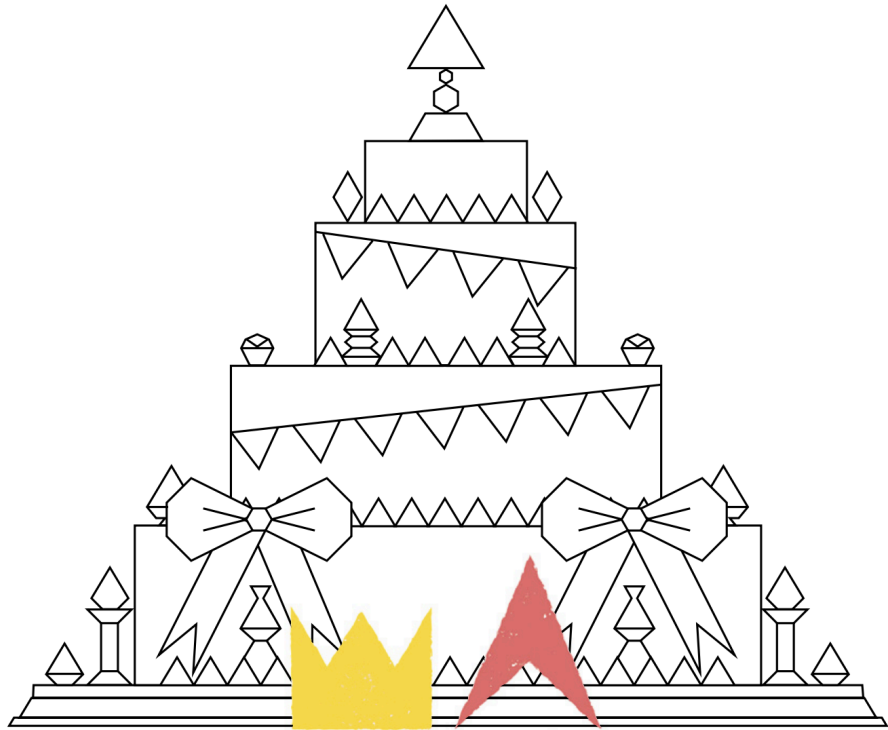
**Et la Reine  
et le Roi dans  
tout ça ?  
Ils n'avaient  
même pas vu  
que leur enfant  
pointu avait  
disparu !**



*Le Roi préparait un discours  
qui parlerait de tolérance  
et de descendance...*

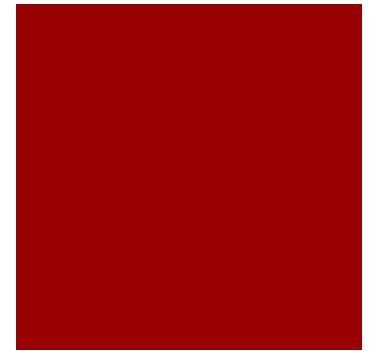







*La Reine se pliait en quatre  
pour une pièce montée  
aux angles à 45 degrés.*






*Le jour du mariage arriva, et ils ne se doutaient toujours pas, ces esprits trop étroits, que leur progéniture, pourtant élevée à la dure, avait filé dans la nature ! Ils attendirent là, stoïques et bien droits... Combien de temps ? On ne sait pas...*

# Discussion : émotions et géométrie

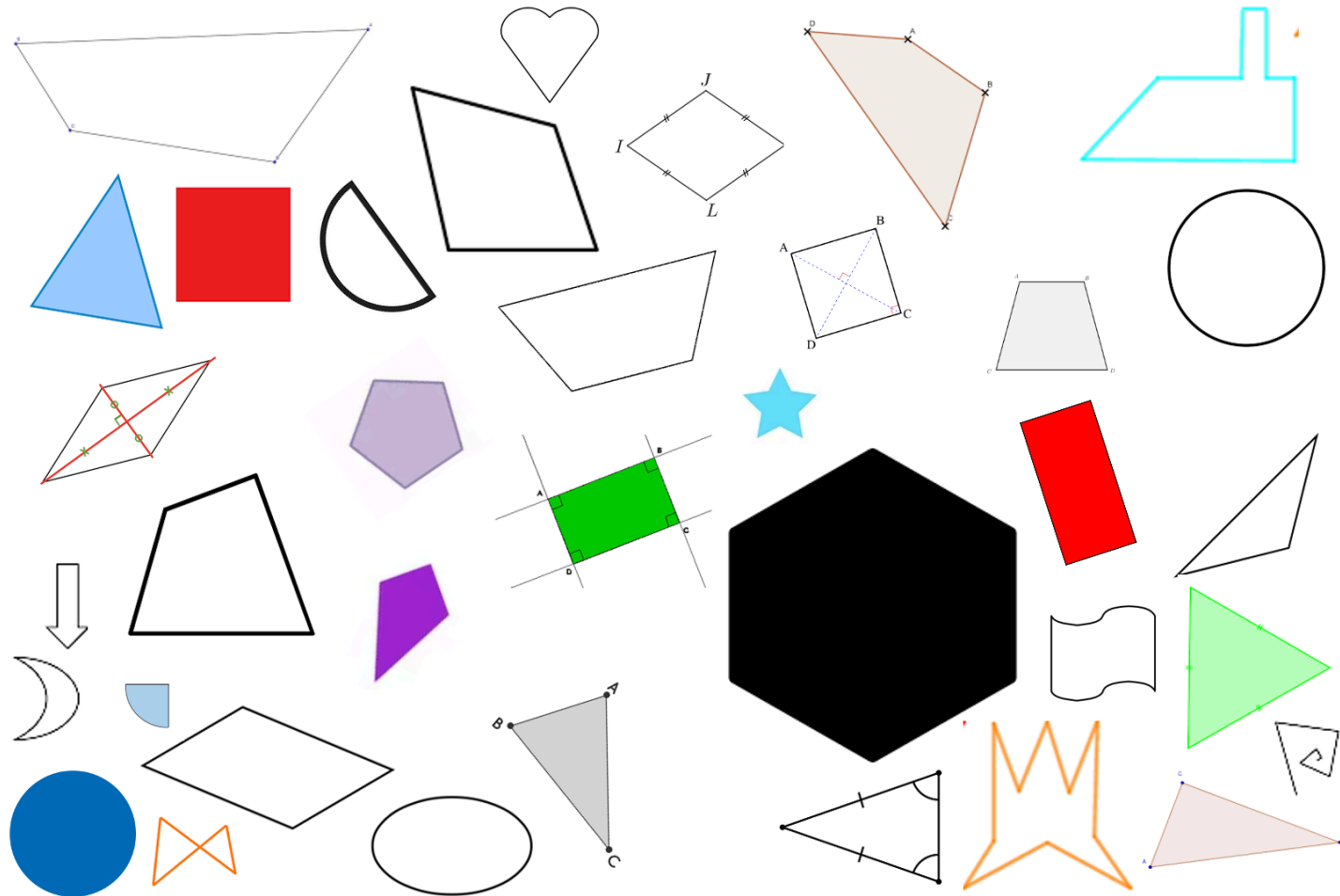


La vérité, c'est qu'ils eurent beaucoup d'enfants, mais qu'aucun d'eux n'était acceptable.		
	<i>Oscar</i> L'aîné était très ondulé,	<i>Ferdinand</i> le second bien flasque,
		
<i>Radolphe</i> le troisième ratatiné,	<i>Tristan</i> le quatrième tout tordu,	<i>Melchior</i> le cinquième malingre,

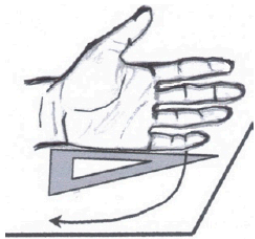
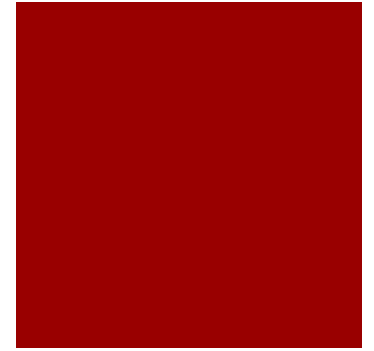
		
<i>Gontrand</i> le sixième avait gonflé,	<i>Anatole</i> le septième s'avachissait	<i>Raymond</i> et le dernier en date était trop ramollo.



# Réactivation

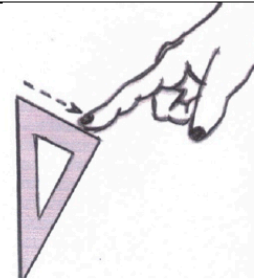


# Les mots des instruments de géométrie

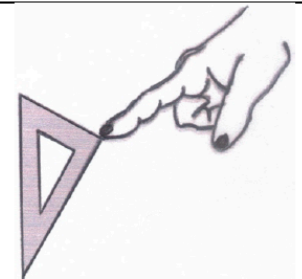


Parcours de l'**angle droit de l'équerre** :

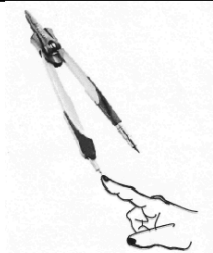
1. On place le bord de la main sur un côté de l'angle droit.
2. On fléchit le poignet jusqu'à ce que le bord de la main soit sur l'autre côté de l'angle droit de l'équerre.



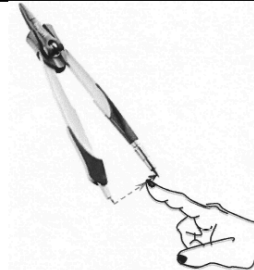
Parcours d'**un côté de l'angle droit de l'équerre**



Pointage du **sommet de l'angle droit de l'équerre**



*Pointage de la pointe du compas*



*Parcours de l'écart pointe-mine*

## En pleine forme !

Pense à une personne, réelle ou imaginaire, que tu connais. Ce peut aussi être toi !

Réponds aux questions suivantes, sans trop réfléchir :

1. Donne une qualité de la personne choisie :

A quelle forme géométrique te fait penser cette qualité ? Explique rapidement pourquoi :

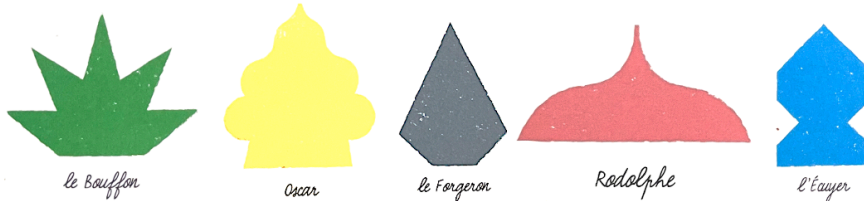
Un petit dessin à main levée :	Une petite explication :

2. Donne une autre caractéristique de la personne à laquelle tu penses (une autre qualité, un défaut, un passe-temps...) :

A quelle forme géométrique te fait penser cette caractéristique ? Pourquoi ?

Un petit dessin à main levée :	Une petite explication :

# On se lance !



Ton prénom :

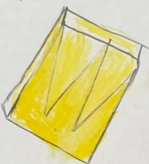
Elisabeth

## En pleine forme !

Pense à une personne, réelle ou imaginaire, que tu connais. Ce peut aussi être toi !  
Réponds aux questions suivantes, sans trop réfléchir :

1. Donne une qualité de la personne choisie :  
A quelle forme géométrique te fait penser cette qualité ?

Un petit dessin à main levée :

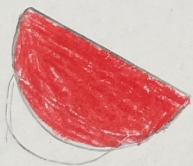


Une petite explication :

- technique  
parce que les pics me font penser  
à cette qualité

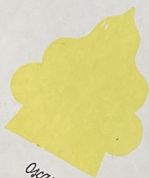
2. Donne une autre caractéristique de la personne à laquelle tu penses (une autre qualité, un défaut, un passe-temps...) :

A quelle forme géométrique te fait penser cette caractéristique ? Pourquoi ?  
Un petit dessin à main levée :



Une petite explication :

- humeur  
parce que ça forme un sourire



Océan

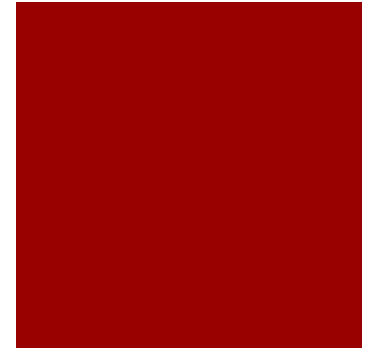
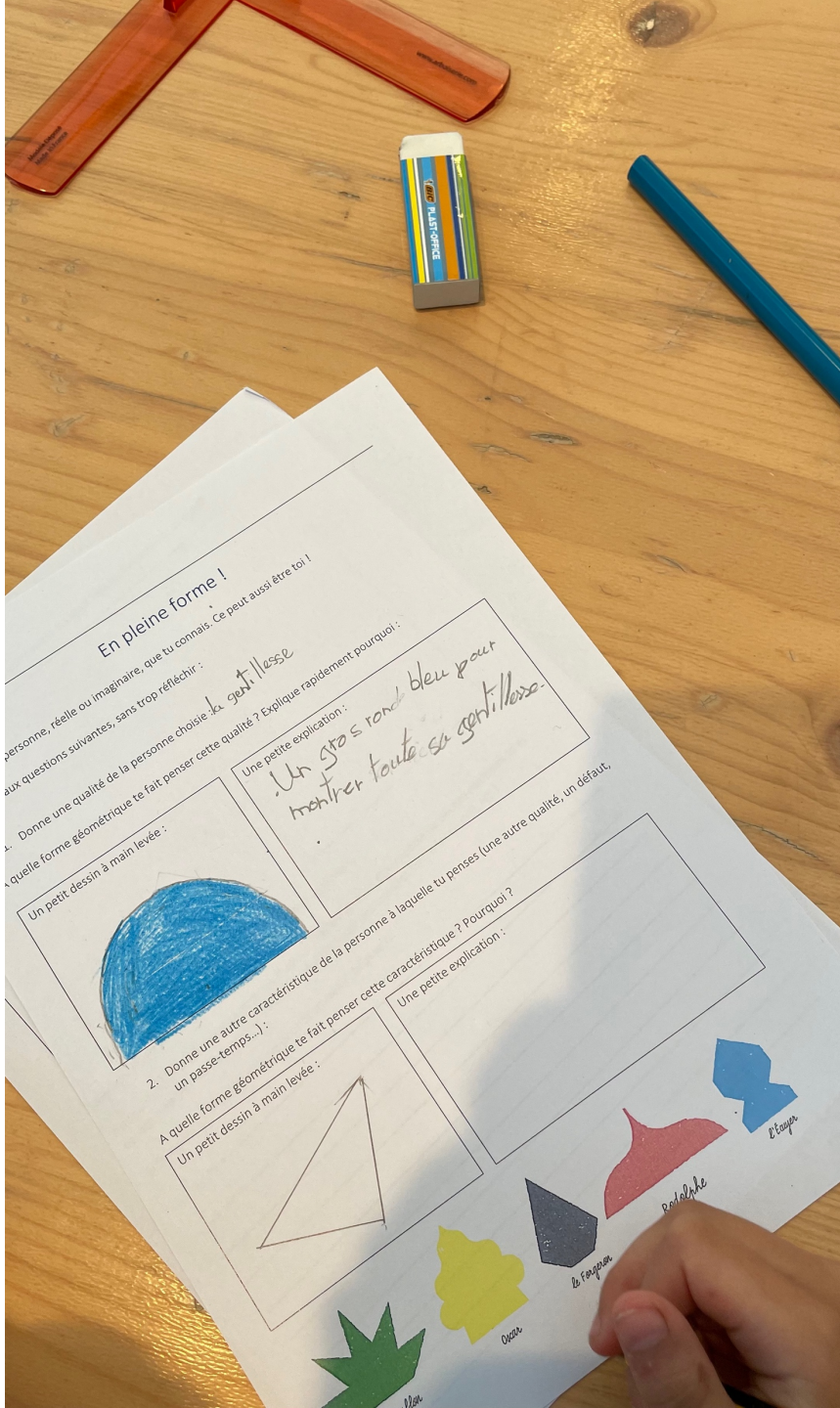


Le Foyer



On se lance !





On se lance !



# On se lance !

Ton prénom :

En pleine

Pense à une personne, réelle ou imaginaire, que tu connais.

Réponds aux questions suivantes, sans trop réfléchir :

1. Donne une qualité de la personne choisie :

A quelle forme géométrique te fait penser cette qualité :

Une petite explication :

Un petit dessin à main levée :

2. Donne une autre caractéristique de la personne à laquelle tu penses (une autre qualité, un défaut, un passe-temps...) :

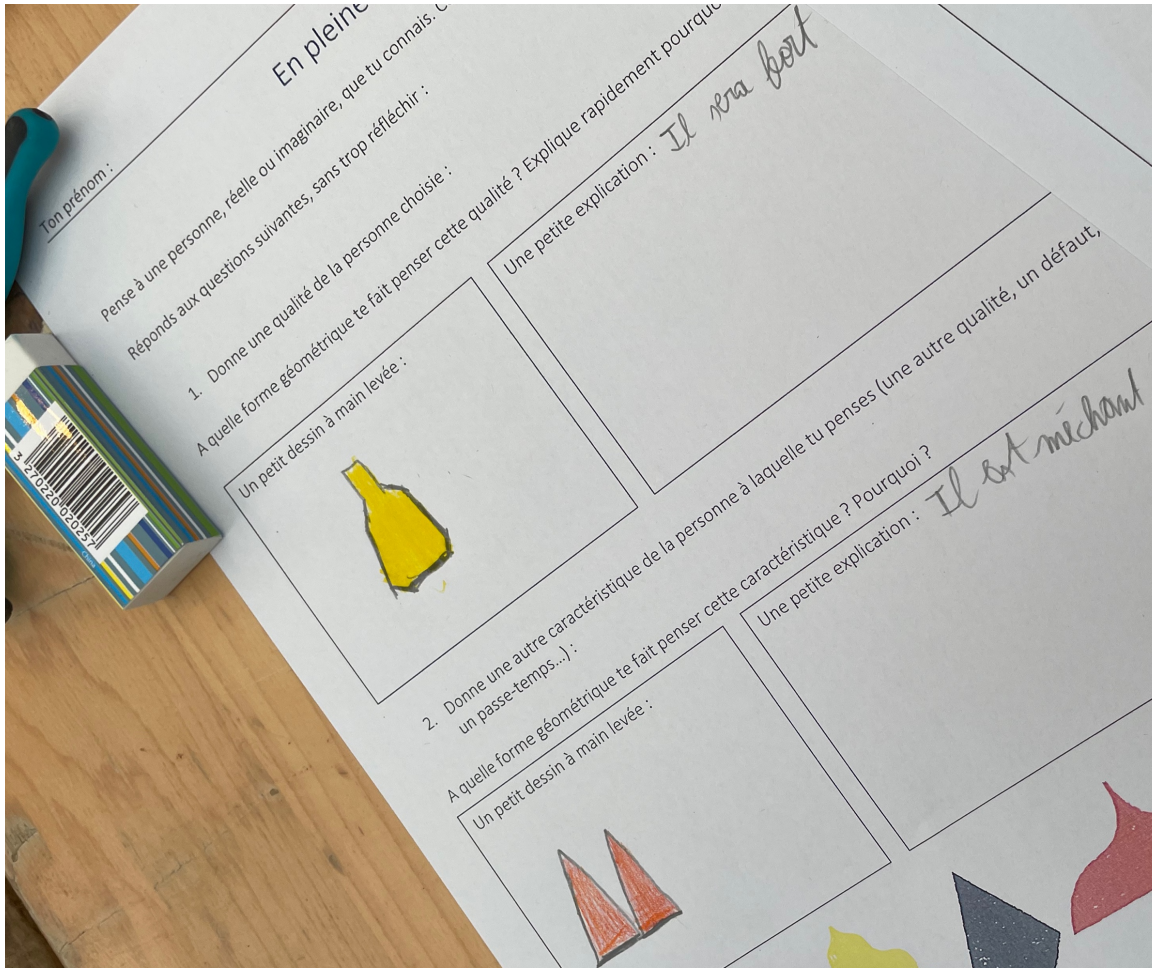
A quelle forme géométrique te fait penser cette caractéristique ? Pourquoi ?

Une petite explication :

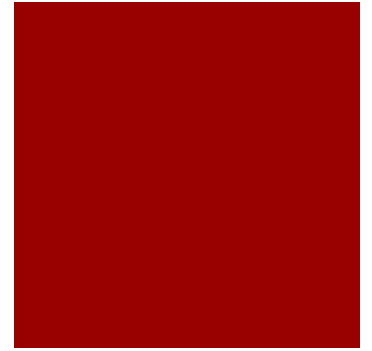
Un petit dessin à main levée :

*Il est fort*

*Il est méchant*



# On se lance !



nom : \_\_\_\_\_


se à une personne, réelle ou imaginaire, que

Réponds aux questions suivantes, sans trop réfléchir :

1. Donne une qualité de la personne choisie : *idole*

A quelle forme géométrique te fait penser cette qualité ? Explique rapidement pourquoi :

Un petit dessin à main levée :

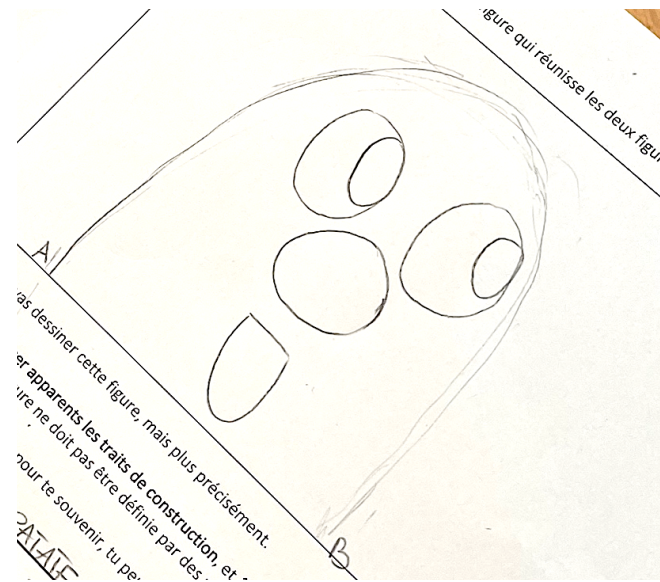
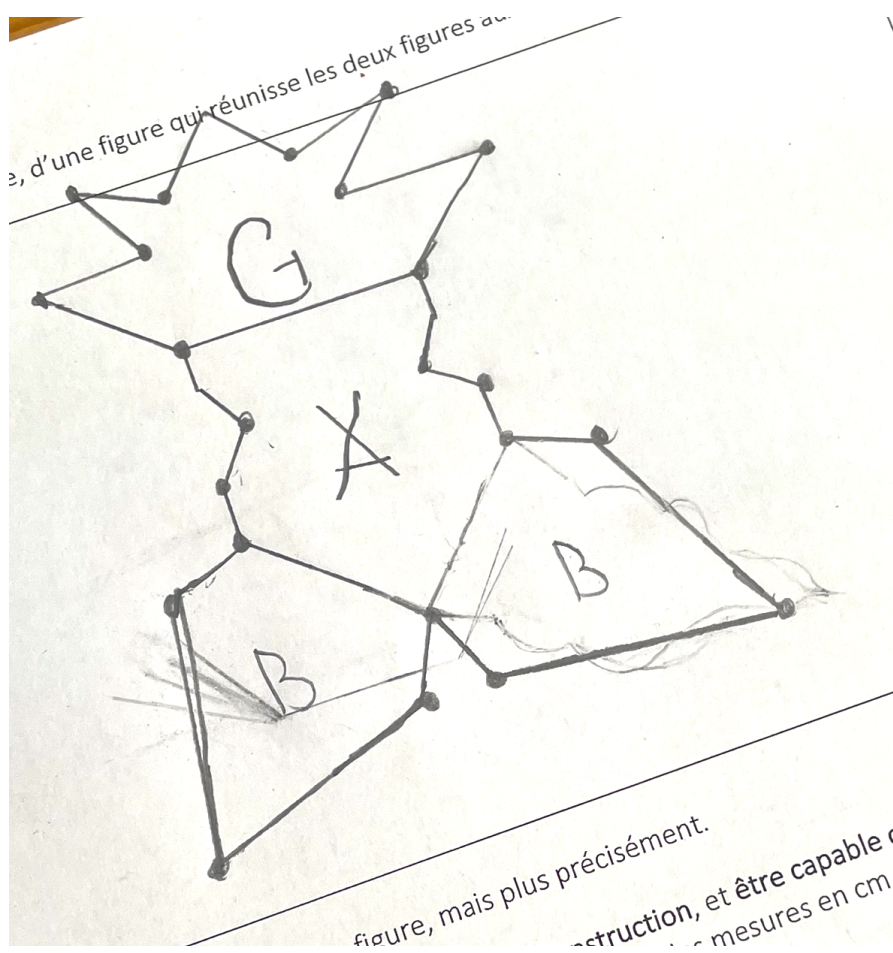


Une petite explication :  
*o un nez rouge de clown*

se à laquelle tu penses (une autre qualité



# On se lance !

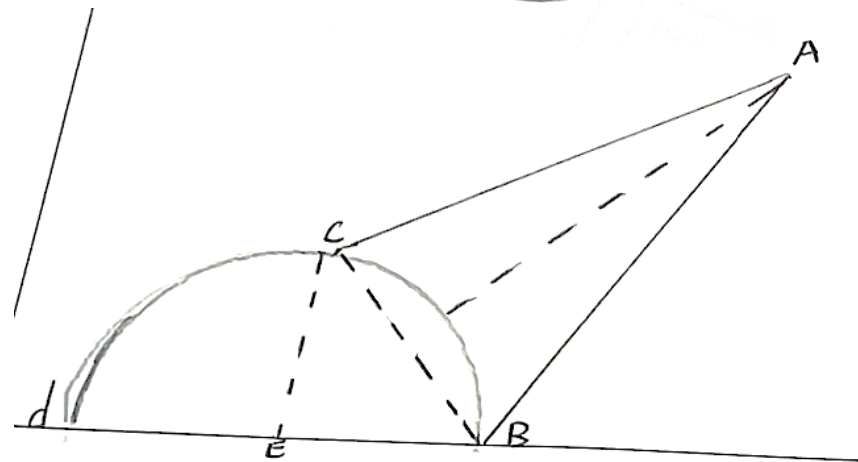
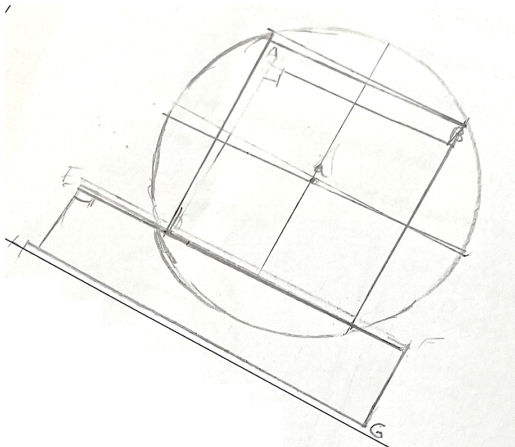
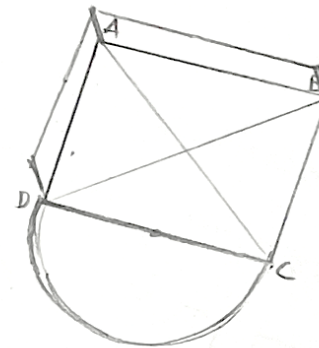


# Avec les instruments

## ■ On passe au tracé instrumenté.

Maintenant, tu vas dessiner cette figure, mais plus précisément, avec les outils de géométrie, mais sans mesurer de longueurs, sur une feuille blanche (tu peux aller te servir sur la pile de brouillon).

Attention, tu dois **laisser apparents les traits de construction**, et tu vas ensuite **décrire comment tu as construit ta figure**. Ta figure ne doit pas être définie par des mesures en cm (ni en mm, etc.).



# Portrait-robot





# Portrait-robot

Attention, tu dois **laisser apparents les traits de construction**, et tu vas ensuite **décrire comment tu as construit ta figure**. Ta figure ne doit pas être définie par des mesures en cm (ni en mm, etc.).

Tu peux écrire ici ton programme de construction :

ant, tu vas dessiner ce

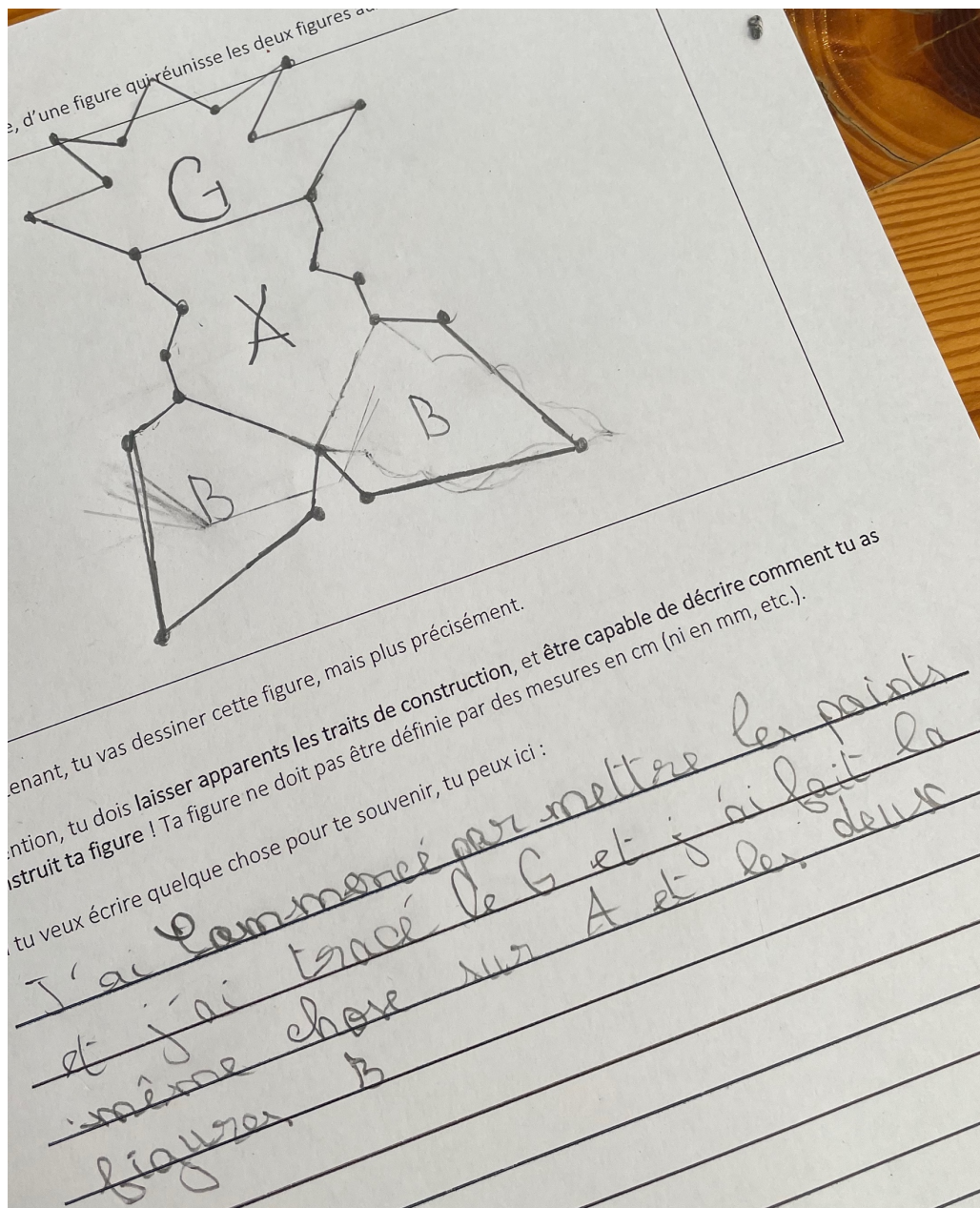
tion, tu dois **laisser apparents les traits de construction**, et tu vas ensuite **décrire comment tu as construit ta figure** ! Ta figure ne doit pas être définie par des mesures en cm (ni en mm, etc.).

si tu veux écrire quelque chose pour te souvenir, tu peux.

*Fait deux ligne droit pointant vers le haut qui se rejoignent en A*

quelque chose pour te souvenir, tu peux ici :

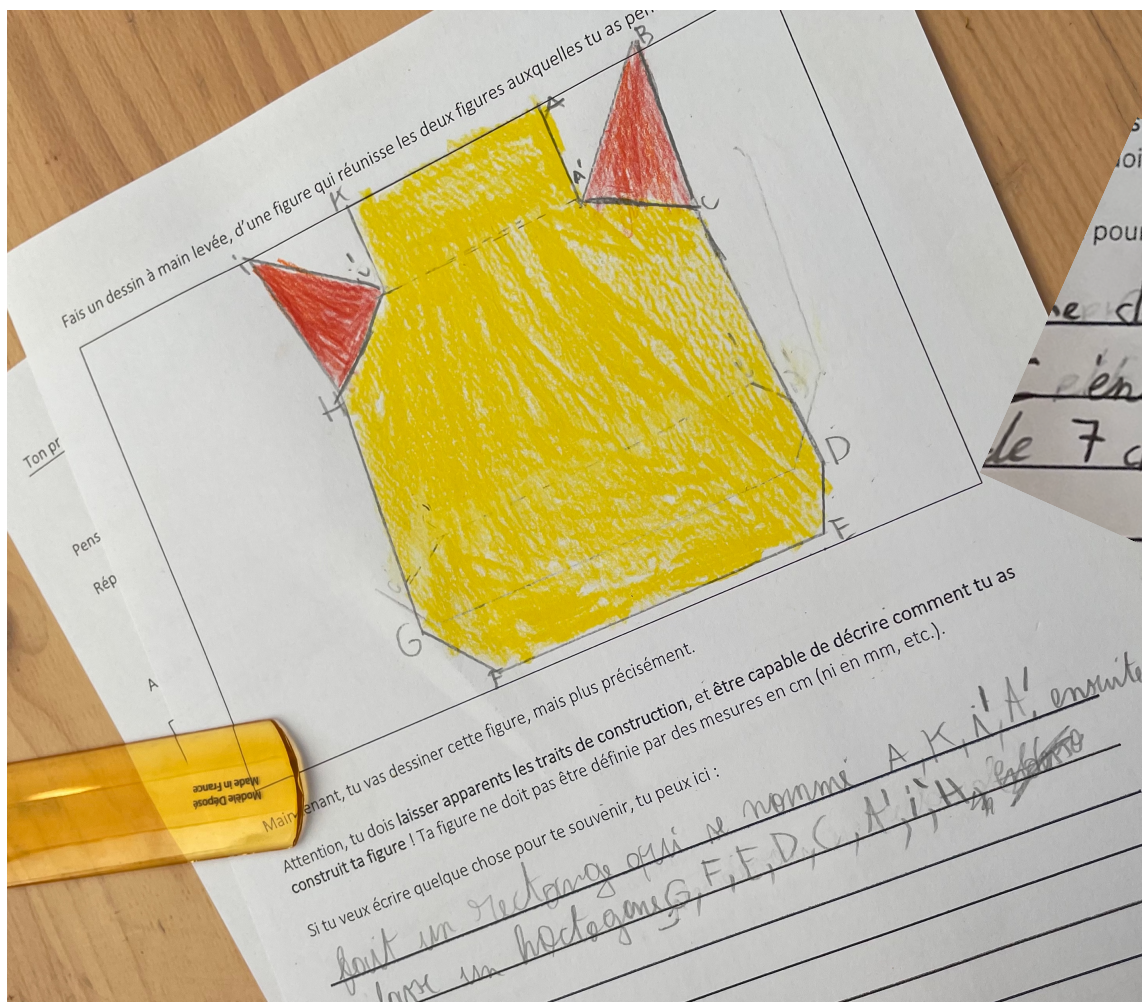
*Trace un segment de 6 [AB] de 6 cm. utilise le pour tracer un triangle équilatéral de 6 cm. Prend un écart de 3 cm et pique au milieu de [AB]. Trace le demi cercle hors du triangle. Trace l'axe de symétrie et place le point C à un cm au dessus de [AB] à l'intersection du cercle. trace le segment [CA] et [CB]*



# Portrait-robot



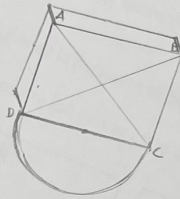
# Portrait-robot



ne droite C, E puis Fais la  
ensuite du point C et tra  
le 7 cm, ça fera le point A



Fais un dessin à main levée, d'une figure qui réunisse les deux figures auxquelles tu a



Maintenant, tu vas dessiner cette figure, mais plus précisément.

Attention, tu dois **laisser apparents les traits de construction**, et être capable de décrire comment tu as construit ta figure ! Ta figure ne doit pas être définie par des mesures en cm (ni en mm, etc.).

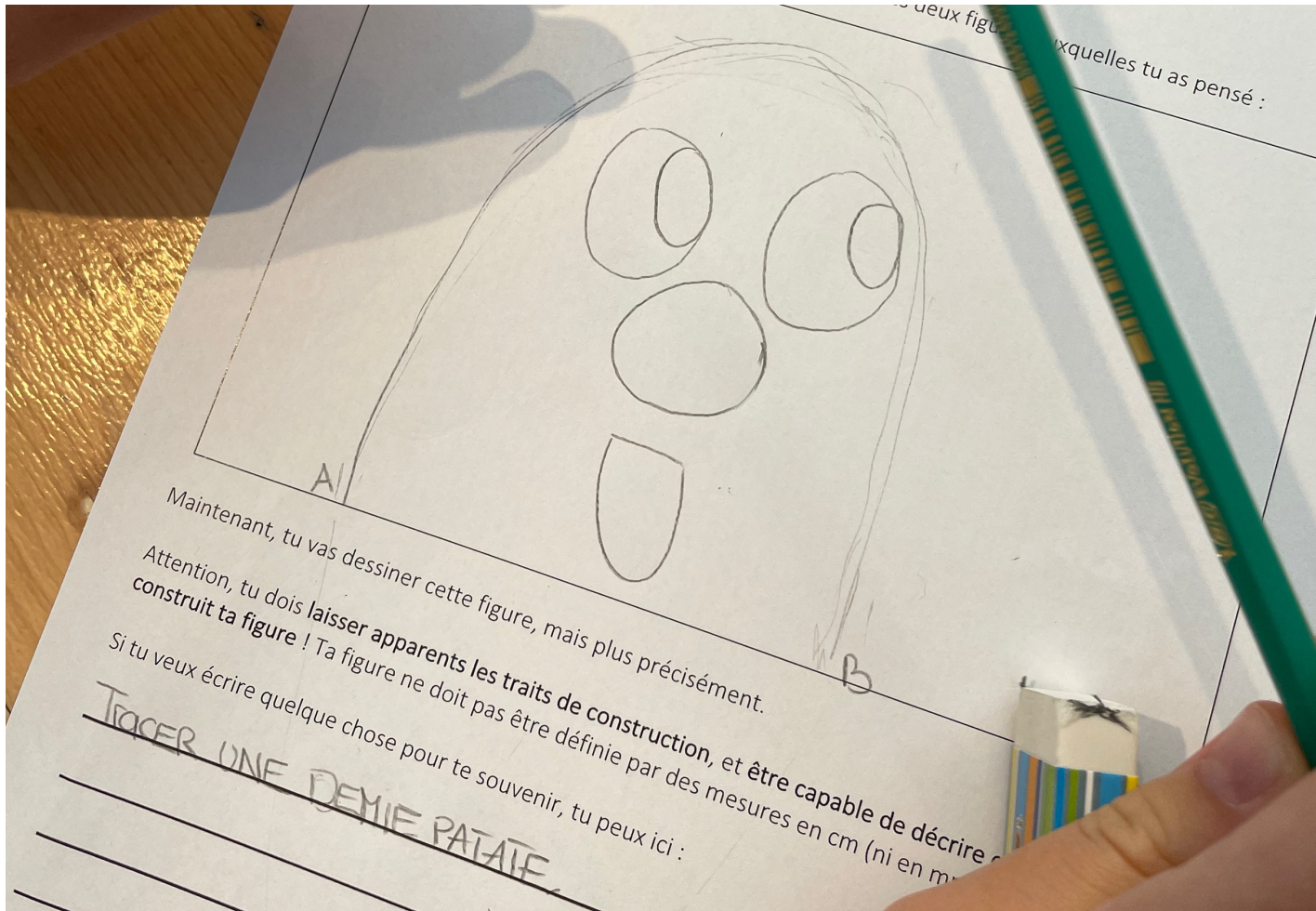
Si tu veux écrire quelque chose pour te souvenir, tu peux ici :

- Trace un carré ABCD de 3 cm de côté
- Puis trace un demi cercle du côté DC
- Ensuite trace, sur les sommets A et B une diagonale de 5 mm partant vers la gauche.
- Puis relie ces traits

# Portrait-robot



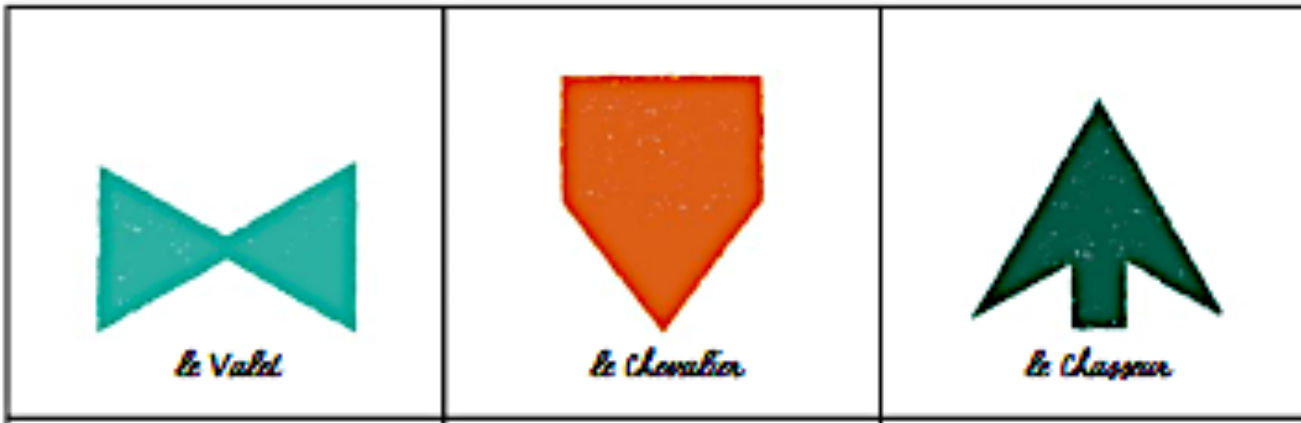
# Portrait-robot



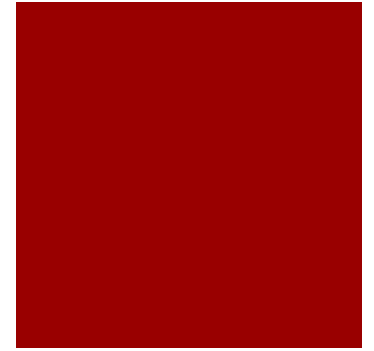


# Devinette...

- A partir d'un portrait-robot et de tous les dessins exposés, retrouvons le « bon » !

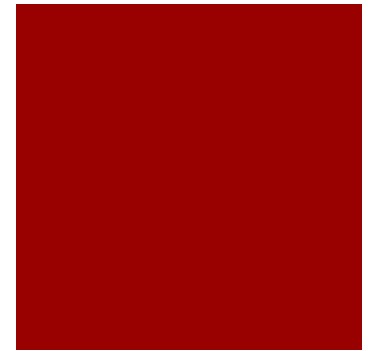


# Pour les enfants à BEP



- Des amorces
- Des papiers spécifiques
- Des blocs logiques pour faire gabarit
- Des enregistreurs
- En groupes

# Et mes objectifs alors ?



## Objectif mathématique prioritaire :

- Analyser et décrire une figure géométrique

## Objectifs mathématiques secondaires :

- Développer/réactiver les figures de référence et leurs propriétés
- Tracer des figures à main levée
- Tracer des figures de façon précise
- Verbaliser un programme de construction
- Comprendre une description géométrique écrite par autrui
- Associer émotions et objets mathématiques



 <p><i>the Valet</i></p>	 <p><i>the Knight</i></p>	 <p><i>the Hunter</i></p>
 <p><i>the Priest</i></p>	 <p><i>the Maid</i></p>	 <p><i>the Wet Nurse</i></p>
 <p><i>the Squire</i></p>	 <p><i>the Executioner</i></p>	 <p><i>the Blacksmith</i></p>
 <p><i>the Joker</i></p>	 <p><i>the Guards</i></p>	 <p><i>the Troubadour</i></p>
<p><i>Each and every one was perfectly shaped – pure lines, hard angles, stiff legs, solid heads... not a thing out of place!</i></p>		



**THEY ONLY TOLERATED  
SUBJECTS COMPOSED  
OF STRAIGHT LINES AND  
SHARP CORNERS...**



# Merci de votre attention !



Claire Lommé  
Enseignante de maths  
Enseignante spécialisées  
formatrice

[Claire.lomme@gmail.com](mailto:Claire.lomme@gmail.com)

[Claire.lomme@ac-normandie.fr](mailto:Claire.lomme@ac-normandie.fr)

<https://clairelommeblog.wordpress.com/> (blog Pierre Carrée)